

GLI APPELLI DEI PARTITI DI FRONTE AL DILAGARE DELLA VIOLENZA ANARGOIDE NEL PAESE

## IL GOVERNO VIENE SOLLECITATO A TUTELARE LA LEGALITÀ DEMOCRATICA

Rumor invitato, dopo una nuova riunione a Palazzo Chigi per l'ordine pubblico, a informare le Camere sulle decisioni adottate - L'atteggiamento estremista assunto dai socialproletari

DALLA REDAZIONE ROMANA  
Roma, 31  
Il Presidente Saragat ha ricevuto l'on. Rumor, per il colloquio si è parlato, fra l'altro, anche della situazione sindacale e dei problemi dell'ordine pubblico. Per quest'ultimo, una nuova riunione, nel giro di 24 ore, è stata presieduta stamane dall'on. Rumor, presenti i Ministri Restivo e Cava, il comandante generale dei carabinieri Forlana, e il capo della Polizia Vicari.

E' proseguito l'esame, cominciato ieri, dei complessi problemi, sotto il profilo legislativo e in rapporto alle pratiche da adottare. Più che studiare nuove leggi e istituire reparti specializzati di polizia, si tratta di avviare un'azione coordinata diretta a prevenire e a colpire tutte le forme di violenza, al di fuori e dentro le fabbriche, che vengono scatenate all'opera dei cosiddetti gruppi cinomati.

Per quanto riguarda i disordini e le criminali devastazioni dentro le fabbriche, l'iniziativa delle forze dell'ordine è legata all'atteggiamento dei dirigenti delle aziende. Infatti la polizia, come ha fatto alla Pirelli e alla Fiat, non entra nei recinti aziendali se non su richiesta del magistrato. L'ordine è affidato cioè ai cosiddetti servizi interni. Ora se non c'è denuncia da parte dell'azienda nei confronti degli autori materiali dei danneggiamenti alle attrezzature e di violenze alle persone, non c'è possibilità di intervento dell'autorità giudiziaria. Quanto è avvenuto alla Fiat con la presentazione di denunce a carico dei peggiori è indicativo. Spegnerà al magistrato giudicare e decidere.

Altri delle fabbriche la responsabilità di prevenzione e di azione è affidata alle autorità di pubblica sicurezza. A riguardo ricorda che i gruppi anar operano in varie città, per le forze di polizia sono spiegate ad una attività massiccia, che spesso però risulterà inadeguata. I ambienti usi si sostengono sul granaio dei disordini e si agitano senza iniziative eccezionali con il feroce rispetto, si legge, si dovrebbe arrivare a gruppi suddivisi in indagine di non muovere al male andamento della vita.

A què si sa, Rumor ha parlato problema dell'ordine pubblico in colloquio separato con i pretari dei partiti di centro-sinistra, Piccoli, De Martino, F. La Malfa. E' da ritenere Rumor abbia informato i tre esponenti del centro-sinistra sulle intenzioni del Governo nell'ordine della delicatezza della situazione.

Al Gono intanto continuano a venire appelli dai partiti. Nelomi scorsi la direzione del PSI aveva invitato il Governo a un dialogo con i socialisti, oggi la segreteria del PSI ha approvato un documento in cui si afferma che la tensione delle forme di violenza, mai verificata, la cui responsabilità risale a esigenze minime di destra e di sinistra, rischia di aggravare le tensioni in atto nel Paese. Di fronte questi fenomeni è necessario che i sindacati del nucleo centralizzato ogni tendenza sindacale e che il Governo da parte sua assicuri la difesa della legalità democratica e il pieno rispetto dei diritti costituzionali di tutti i cittadini. Dopo aver invitato il Governo a operare, il PSU rileva che la situazione economica non è tranquillizzante, per cui il Governo ha il dovere di esaminare globalmente gli elementi della situazione.

Del PSU c'è da registrare anche una dichiarazione dell'on. Averardi, il quale ha affermato essere necessario che il Presidente del Consiglio informi il Parlamento delle decisioni prese dal "vertice" a proposito dell'ordine pubblico. Il silenzio — ha aggiunto — può aggravare una situazione che non è delle buone intenzioni del Ministro dell'Interno, rimane esplosiva. Dobbiamo dire ai lavoratori e al Paese tutta la verità, se vogliamo prevenire altri lutti incidenti e una crisi generale delle istituzioni democratiche. La natura anticostituzionale dei gruppi estremisti — ha proseguito Averardi — è felicemente dimostrabile nell'adozione sistematica dei metodi violenti ispirati a dottrine eversive, e dunque l'articolo 18 della Costituzione — che proibisce le associazioni segrete e le organizzazioni di carattere paramilitare — deve essere dal Governo applicato.

loro giornale sostengono che per uscire da una crisi che sembra insolubile, occorre che le forze politiche, sindacali e imprenditoriali operino a stretto contatto per evitare una vera e propria bancarotta nel campo della finanza pubblica.

Mentre i partiti democratici sono responsabilmente preoccupati per la situazione, il PSUP, deplora che ieri si sia tenuto sotto la direzione di Rumor un vertice sull'ordine pubblico che è servito come pretesto per rilanciare notizie allarmistiche sulla situazione dell'ordine pubblico in Italia, che sarebbe minacciata dalle lotte dei lavoratori quando invece è il padronato a creare un clima di tensione.

Questa presa di posizione della direzione socialproletaria è stata appoggiata in Parlamento da un'interpellanza al Presidente del Consiglio per sapere se il Governo, di fronte agli scontri più recenti riguardanti le lotte sindacali, intende impartire nuove istruzioni alla polizia, ai suoi organi periferici e intervenire presso gli organi d'informazione pubblica perché «desistano dalla diffamazione contro i lavoratori». Gli interpellanti stigmatizzano l'impiego della polizia «a sostegno dell'intransigenza e della repressione padronale». Infine, l'interpellanza afferma che la televisione viene usata in modo fazioso.

Anche il gruppo parlamentare del MSI ha presentato una mozione, nella quale, è detto che «il susseguirsi di gravi disordini in tutto il territorio nazionale», «l'allarme dei cittadini», «la privazione di ogni tutela contro la sopraffazione dei gruppi sediziosi», «la necessità di una maggiore sollecitudine da parte della Magistratura nel procedere contro i responsabili di azioni punite dalla legge», «il diffondersi nei cittadini della convinzione che, perdurando l'inerzia dei pubblici poteri, dovranno provvedere da sé alla difesa dei loro diritti», apre prospettive di scontri violenti che renderanno sempre più turbata e agitata la convivenza civile. Nella mozione si chiede che il Gover-

no «in corrispondenza dell'assicurazione che avrebbe fatto osservare la legge», data dal Presidente del Consiglio al Parlamento l'8 agosto 1969 in occasione dell'esposizione programmatica, dia «precise disposizioni alle forze dell'ordine perché intervengano con i mezzi che le varie situazioni richiedono per la tutela dell'ordine pubblico e dei diritti dei cittadini».

C. M.  
ASSIEME A LOTTE PIU' ASPRE  
LA CGIL MINACIA  
una «stretta» al Governo

Roma, 31  
Il giornale comunista pubblicherà domani un articolo di Rinaldo Scheda, segretario confederale della CGIL, nel quale si presannuncia un «inevitabile inasprimento delle forme di lotta» dei lavoratori da realizzare al più presto, nel corso cioè delle prime settimane di novembre con la promozione di un «grande sciopero generale nazionale».

Tale inasprimento — a giudizio di Scheda — è giustificato dal tentativo del padronato di logorare le capacità di pressione e la resistenza dei lavoratori nelle lotte, attraverso «l'assurda e pregiudiziale pretesa di tipo provocatorio della Confindustria, che tende ad ingabbiare, e in questo modo — di fatto — liquidare, la contrattazione articolata», imponendo un «insostenibile arretramento del potere contrattuale dei lavoratori».

Il segretario della CGIL aggiunge che «matura contemporaneamente la necessità di giungere ad una stretta anche con il potere pubblico e in modo specifico con il Governo in carica», a quale, chiamato in causa direttamente, finora «non ha promosso con i sindacati nessuna iniziativa che porti ad un negoziato serio e concreto», mentre, per gli effetti, per gli investimenti e per le scelte in materia di edilizia popolare ha di fatto ignorato le proposte avanzate dalle tre confederazioni sindacali approdando a misure di tutto inadeguate e tendenti a escludere le questioni di fondo.

ANCHE GLI AMERICANI  
«sloggiati» dalla Libia  
Tripoli, 31  
Un portavoce dell'ambasciata americana a Tripoli ha dichiarato che il nuovo governo libico ha notificato ufficialmente agli Stati Uniti che desidera negoziare la partenza americana dalla base militare di Wheelus. La nota ufficiale è stata consegnata giovedì all'ambasciatore americano Joseph Palmer convocato al Ministero degli Esteri a Bengasi. I termini dell'accordo che danno agli Stati Uniti il diritto di rimanere nelle basi di Wheelus scadevano il 31 dicembre del 1971.

Colombo ha quindi accennato ai principali problemi sul tappeto connessi con i prezzi e cioè: rinnovo dei contratti di lavoro, risanamento dei deficit del sistema assistenziale e previdenziale, finanziamento del debito, ormai cronici, di importanti enti pubblici territoriali. «La soluzione di questi problemi — ha dichiarato il Ministro — non può essere finanziata con mezzi monetari, perché «la inflazione non è una imposta equa: è una imposta la più iniqua possibile; è una imposta che si scarica essenzialmente sul colui che vivente di reddito fisso, è una imposta che pagano in primo luogo i lavoratori».

Per quanto riguarda l'andamento dei prezzi, Colombo ha detto che se i prezzi italiani dovessero crescere più di quanto crescono quelli all'estero, gli effetti negativi che si avrebbero sulla bilancia dei pagamenti

IL MINISTRO COLOMBO FA IL PUNTO DELLA SITUAZIONE

## MAI LA LIRA HA RISCHIATO DI SUBIRE LA SVALUTAZIONE

Complesso ma non eccessivamente difficile il momento economico. Entro determinati limiti i miglioramenti salariali sono possibili

Roma, 31  
Quello attuale è momento «particolarmente complesso» per l'economia italiana, ma non «particolarmente difficile». Lo ha dichiarato il Ministro del Tesoro Colombo nel discorso tenuto alla celebrazione della «Giornata del risparmio» svoltasi in Campidoglio alla presenza del Presidente del Consiglio Rumor, di numerosi ministri, del governatore della Banca d'Italia Carli e di numerose altre personalità.

Colombo ha ricordato i progressi conseguiti dall'economia italiana negli ultimi due decenni, indicando tra l'altro l'aumento del reddito nazionale in termini reali, tra il 1951 ed il 1967, al tasso medio annuo del 5,5 per cento; l'aumento dei consumi al tasso medio annuo del 5,1 per cento; le variazioni intervenute nella struttura della occupazione. «Questo rilevante progresso — ha detto — ha portato l'Italia nell'ambito dei dieci Paesi più industrializzati del mondo — ha aggiunto — deve molte delle sue ragioni alla linea di politica economica internazionale perseguita».

Quando si valutano i risultati della nostra politica di sviluppo — ha precisato il ministro — deve anche ricordarsi che mai abbiamo corso il rischio di dover svalutare la nostra lira, ove si eccettuati qualche mese dell'inverno del 1964. Siamo stati invece richiesti, e non senza fondatezza in tempi più vicini a noi, di rivalutare la nostra unità monetaria in rapporto al persistente avanzo

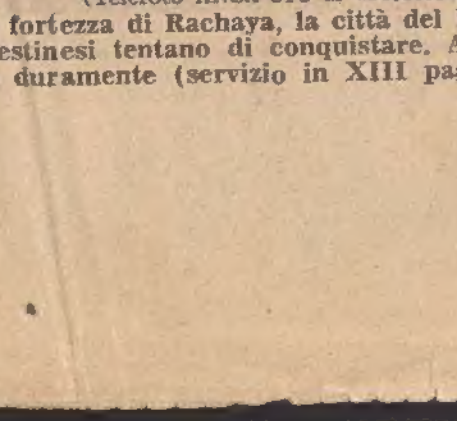
ne deteriorerebbero ulteriormente la situazione. Nel corso dei 12 mesi terminati al 31 agosto di quest'anno — ha aggiunto — i prezzi all'ingrosso sono aumentati in Italia del 5,5 per cento, mentre all'estero — nel 12 mesi terminati al 31 luglio — hanno subito incrementi compresi tra il 5,5 ed il 7,5 per cento; quelli al consumo in Italia del 3,4 per cento e all'estero tra il 3,7 ed il 7,1 per cento.

In merito a queste cifre il Ministro ha osservato: «Siamo, come si vede, in una situazione ancora controllata, ma l'accelerazione che si è avuta negli ultimi mesi all'interno di questa tendenza, per gli effetti, per gli investimenti e per le scelte in materia di edilizia popolare ha di fatto ignorato le proposte avanzate dalle tre confederazioni sindacali approdando a misure di tutto inadeguate e tendenti a escludere le questioni di fondo».

Colombo ha quindi accennato ai principali problemi sul tappeto connessi con i prezzi e cioè: rinnovo dei contratti di lavoro, risanamento dei deficit del sistema assistenziale e previdenziale, finanziamento del debito, ormai cronici, di importanti enti pubblici territoriali. «La soluzione di questi problemi — ha dichiarato il Ministro — non può essere finanziata con mezzi monetari, perché «la inflazione non è una imposta equa: è una imposta la più iniqua possibile; è una imposta che si scarica essenzialmente sul colui che vivente di reddito fisso, è una imposta che pagano in primo luogo i lavoratori».

Per quanto riguarda l'andamento dei prezzi, Colombo ha detto che se i prezzi italiani dovessero crescere più di quanto crescono quelli all'estero, gli effetti negativi che si avrebbero sulla bilancia dei pagamenti

Si combatte nel Libano  
Beirut — L'ingresso della forza di Rachaya, la città del Libano — i guerriglieri palestinesi tentano di conquistare. Anche ieri vi si è combattuto duramente (servizio in XIII pag.)



IL MINISTRO COLOMBO FA IL PUNTO DELLA SITUAZIONE

## MAI LA LIRA HA RISCHIATO DI SUBIRE LA SVALUTAZIONE

Complesso ma non eccessivamente difficile il momento economico. Entro determinati limiti i miglioramenti salariali sono possibili

Roma, 31  
Quello attuale è momento «particolarmente complesso» per l'economia italiana, ma non «particolarmente difficile». Lo ha dichiarato il Ministro del Tesoro Colombo nel discorso tenuto alla celebrazione della «Giornata del risparmio» svoltasi in Campidoglio alla presenza del Presidente del Consiglio Rumor, di numerosi ministri, del governatore della Banca d'Italia Carli e di numerose altre personalità.

Colombo ha ricordato i progressi conseguiti dall'economia italiana negli ultimi due decenni, indicando tra l'altro l'aumento del reddito nazionale in termini reali, tra il 1951 ed il 1967, al tasso medio annuo del 5,5 per cento; l'aumento dei consumi al tasso medio annuo del 5,1 per cento; le variazioni intervenute nella struttura della occupazione. «Questo rilevante progresso — ha detto — ha portato l'Italia nell'ambito dei dieci Paesi più industrializzati del mondo — ha aggiunto — deve molte delle sue ragioni alla linea di politica economica internazionale perseguita».

Quando si valutano i risultati della nostra politica di sviluppo — ha precisato il ministro — deve anche ricordarsi che mai abbiamo corso il rischio di dover svalutare la nostra lira, ove si eccettuati qualche mese dell'inverno del 1964. Siamo stati invece richiesti, e non senza fondatezza in tempi più vicini a noi, di rivalutare la nostra unità monetaria in rapporto al persistente avanzo

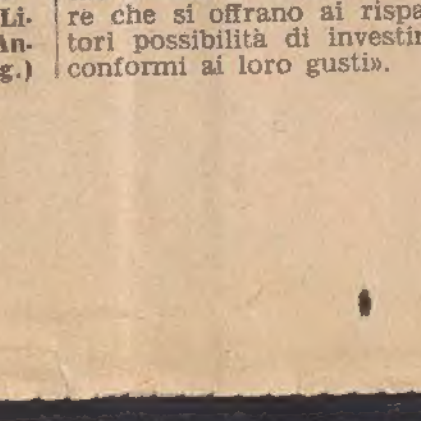
ne deteriorerebbero ulteriormente la situazione. Nel corso dei 12 mesi terminati al 31 agosto di quest'anno — ha aggiunto — i prezzi all'ingrosso sono aumentati in Italia del 5,5 per cento, mentre all'estero — nel 12 mesi terminati al 31 luglio — hanno subito incrementi compresi tra il 5,5 ed il 7,5 per cento; quelli al consumo in Italia del 3,4 per cento e all'estero tra il 3,7 ed il 7,1 per cento.

In merito a queste cifre il Ministro ha osservato: «Siamo, come si vede, in una situazione ancora controllata, ma l'accelerazione che si è avuta negli ultimi mesi all'interno di questa tendenza, per gli effetti, per gli investimenti e per le scelte in materia di edilizia popolare ha di fatto ignorato le proposte avanzate dalle tre confederazioni sindacali approdando a misure di tutto inadeguate e tendenti a escludere le questioni di fondo».

Colombo ha quindi accennato ai principali problemi sul tappeto connessi con i prezzi e cioè: rinnovo dei contratti di lavoro, risanamento dei deficit del sistema assistenziale e previdenziale, finanziamento del debito, ormai cronici, di importanti enti pubblici territoriali. «La soluzione di questi problemi — ha dichiarato il Ministro — non può essere finanziata con mezzi monetari, perché «la inflazione non è una imposta equa: è una imposta la più iniqua possibile; è una imposta che si scarica essenzialmente sul colui che vivente di reddito fisso, è una imposta che pagano in primo luogo i lavoratori».

Per quanto riguarda l'andamento dei prezzi, Colombo ha detto che se i prezzi italiani dovessero crescere più di quanto crescono quelli all'estero, gli effetti negativi che si avrebbero sulla bilancia dei pagamenti

Si combatte nel Libano  
Beirut — L'ingresso della forza di Rachaya, la città del Libano — i guerriglieri palestinesi tentano di conquistare. Anche ieri vi si è combattuto duramente (servizio in XIII pag.)



IL MINISTRO COLOMBO FA IL PUNTO DELLA SITUAZIONE

## MAI LA LIRA HA RISCHIATO DI SUBIRE LA SVALUTAZIONE

Complesso ma non eccessivamente difficile il momento economico. Entro determinati limiti i miglioramenti salariali sono possibili

Roma, 31  
Quello attuale è momento «particolarmente complesso» per l'economia italiana, ma non «particolarmente difficile». Lo ha dichiarato il Ministro del Tesoro Colombo nel discorso tenuto alla celebrazione della «Giornata del risparmio» svoltasi in Campidoglio alla presenza del Presidente del Consiglio Rumor, di numerosi ministri, del governatore della Banca d'Italia Carli e di numerose altre personalità.

Colombo ha ricordato i progressi conseguiti dall'economia italiana negli ultimi due decenni, indicando tra l'altro l'aumento del reddito nazionale in termini reali, tra il 1951 ed il 1967, al tasso medio annuo del 5,5 per cento; l'aumento dei consumi al tasso medio annuo del 5,1 per cento; le variazioni intervenute nella struttura della occupazione. «Questo rilevante progresso — ha detto — ha portato l'Italia nell'ambito dei dieci Paesi più industrializzati del mondo — ha aggiunto — deve molte delle sue ragioni alla linea di politica economica internazionale perseguita».

Quando si valutano i risultati della nostra politica di sviluppo — ha precisato il ministro — deve anche ricordarsi che mai abbiamo corso il rischio di dover svalutare la nostra lira, ove si eccettuati qualche mese dell'inverno del 1964. Siamo stati invece richiesti, e non senza fondatezza in tempi più vicini a noi, di rivalutare la nostra unità monetaria in rapporto al persistente avanzo

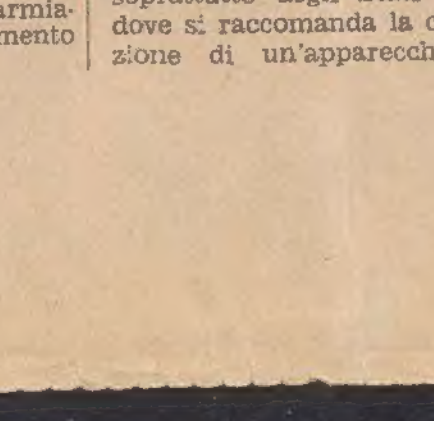
ne deteriorerebbero ulteriormente la situazione. Nel corso dei 12 mesi terminati al 31 agosto di quest'anno — ha aggiunto — i prezzi all'ingrosso sono aumentati in Italia del 5,5 per cento, mentre all'estero — nel 12 mesi terminati al 31 luglio — hanno subito incrementi compresi tra il 5,5 ed il 7,5 per cento; quelli al consumo in Italia del 3,4 per cento e all'estero tra il 3,7 ed il 7,1 per cento.

In merito a queste cifre il Ministro ha osservato: «Siamo, come si vede, in una situazione ancora controllata, ma l'accelerazione che si è avuta negli ultimi mesi all'interno di questa tendenza, per gli effetti, per gli investimenti e per le scelte in materia di edilizia popolare ha di fatto ignorato le proposte avanzate dalle tre confederazioni sindacali approdando a misure di tutto inadeguate e tendenti a escludere le questioni di fondo».

Colombo ha quindi accennato ai principali problemi sul tappeto connessi con i prezzi e cioè: rinnovo dei contratti di lavoro, risanamento dei deficit del sistema assistenziale e previdenziale, finanziamento del debito, ormai cronici, di importanti enti pubblici territoriali. «La soluzione di questi problemi — ha dichiarato il Ministro — non può essere finanziata con mezzi monetari, perché «la inflazione non è una imposta equa: è una imposta la più iniqua possibile; è una imposta che si scarica essenzialmente sul colui che vivente di reddito fisso, è una imposta che pagano in primo luogo i lavoratori».

Per quanto riguarda l'andamento dei prezzi, Colombo ha detto che se i prezzi italiani dovessero crescere più di quanto crescono quelli all'estero, gli effetti negativi che si avrebbero sulla bilancia dei pagamenti

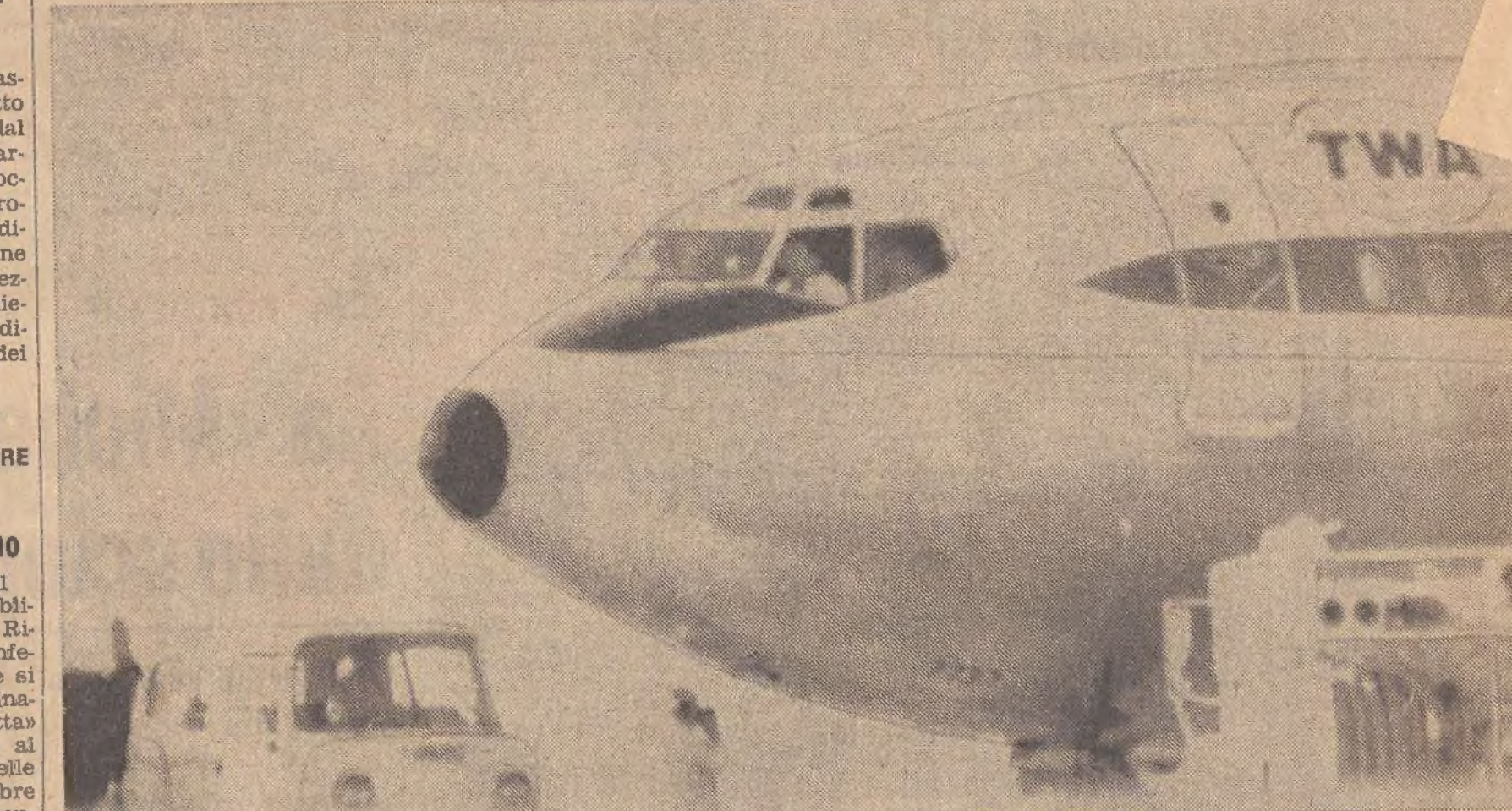
Si combatte nel Libano  
Beirut — L'ingresso della forza di Rachaya, la città del Libano — i guerriglieri palestinesi tentano di conquistare. Anche ieri vi si è combattuto duramente (servizio in XIII pag.)



PAZZESCO ITINERARIO DI UN «BOEING 707» CON SETTE PERSONE A BORDO

## IN VOLO VERSO IL CAIRO UN JET DIROTTATO NEGLI S.U.

E' stato un giovane armato di carabina a ordinare l'inversione di rotta sopra la California. Dopo tre scali in America (in cui sono scesi i passeggeri) l'aereo ha affrontato l'Atlanti



Bangor — Il «Boeing» dirottato, fermo sulla pista di Bangor nel Maine, viene rifornito di carburante prima della traversata atlantica: nella cabina, si intravede la sagoma del pilota, costretto a eseguire gli ordini del giovane «pirata dell'aria»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 31  
Un giovane americano, armato di carabina, ha dirottato un Boeing 707 della «Trans World Airlines» in pieno volo tra Los Angeles e San Francisco, ed ora il «bosso apparecchio», con a bordo cinque uomini di equipaggio, una hostess e il pilota, sta volando sull'Atlantico, diretto a Shannon, in Irlanda, da dove — a quanto sembra — dovrebbe poi riprendere il volo per il Cairo, ultima tappa dello sconosciuto giovane.

Il ratto dell'aereo è avvenuto alle 4.30 (ora locale), mentre il «707», partito da Baltimore e diretto a San Francisco, stava sorvolando la California, a un'altitudine di 10.000 piedi, quando un giovane di Los Angeles senza destare i sospetti di nessuno, benché sotto la giubba di tipo militare che indossava avesse un fucile di tipo «M-1», si è alzato dal suo sedile, impugnando l'arma e puntandola contro una delle hostess, facendosi precedere, egli ha voluto essere condotto di fronte alla cabina di pilotaggio, dove ha ordinato alla hostess di bussare alla porta. Quando questa si è aperta, ha ordinato ai tre uomini dell'equipaggio di cambiare rotta e di dirigersi verso New York, dove avrebbero dovuto fare rifornimento per un volo piuttosto lungo, forse fino al Cairo. Poco dopo, i 39 passeggeri hanno udito la voce del comandante pronunciando degli altiparativi di bordo: «Signore e signori, mi spiace dovervi informare che non possiamo recarci

a San Francisco come previsto. Andrete invece a New York. Qui con noi vi è un uomo dall'aspetto nervoso, che vuole un passaggio gratis, ed è nostra intenzione portarlo ovunque desidera».

I piloti hanno però fatto osservare al «pirata» che probabilmente i passeggeri non gradivano il mutamento di rotta, e che sarebbe stato meglio farli scendere in un aeroporto vicino.

L'aviogetto è così sceso nel Colorado, dove ha sbarcato i passeggeri e tre delle quattro hostesses (una di esse, più tardi, ha raccontato alla polizia che il «pirata» è un ragazzo tipicamente americano, di aspetto piacevole, dalle sue indicazioni è stato anche possibile appurare che il giovane ha un intero caricatore applicato alla canna del fucile con cui tiene a bada l'equipaggio, mentre una seconda carabina carica si trova in una piccola valigia che reca con sé). Il «707» ha quindi raggiunto New York, dove l'aereo è atterrato verso mezzogiorno (ora locale): qui l'F.B.I. aveva predisposto uomini e mezzi nella speranza di poter interrompere il pazzesco viaggio. Ma il giovane, vista la mala parata, ha esploso un colpo di carabina all'interno dell'aereo, a scopo intimidatorio, quindi ha ordinato ai suoi ostaggi di comunicare alla torre di controllo l'immediata interruzione del rifornimento di carburante, che era appena cominciato. Il giovane ha però permesso che salissero a bordo due piloti della «TWA» autorizzati alle rotte transoceaniche, Billy Williams e R. H. Hastings, e l'aereo — con sole tre

persone a bordo — è ripartito alla volta di Bangor, nel Maine.

Anche a Bangor c'è stato un tentativo degli uomini dell'F.B.I. (un vero e proprio «acommando», armato e munito di giubbotti a prova di proiettile) di avvicinarsi all'aereo e di bloccarlo, ma il «pirata» si è ancora una volta insospettito e lo stesso pilota del «707», per evitare pericolosi sviluppi, ha pregato le forze di sicurezza di non intervenire. A parte l'imponente spiegamento di uomini e mezzi, del resto, l'F.B.I. non poteva far nulla di concreto per fermare il giovane, nel timore di mettere a repentaglio la vita degli ostaggi. Il direttore della sezione di New York, John Malone, ha detto ai giornalisti: «Non era possibile far nulla, sappiamo che le intenzioni del rapitore sono serie».

Da Bangor, il «Boeing» è così decollato per la traversata atlantica; il pilota è riuscito a comunicare in codice che la direzione è quella di Shannon, in Irlanda: «Per il momento — ha detto — il nostro «padrone» non dice di più, benché ogni tanto parli del Cairo e chiedi quanto tempo occorra per arrivare in Egitto». L'arrivo del «Boeing» a Shannon è previsto per le 2 (ora italiana); a un certo momento della traversata, era sembrato che l'aereo si dirigesse in Irlanda, anziché in Egitto, e già era stato localizzato attraverso il radar della torre di controllo di Keflavik, a una distanza di 200 km.

A tarda ora si è appreso che l'aereo farà soltanto rifornimento a Shannon e ripartirà «con il minimo di interferenza»; nessuna speciale precauzione di sicurezza è stata presa nello scalo irlandese, e il quanto sembra, non saranno fatti tentativi per bloccare l'aereo. Se il giovane che ha sequestrato il «707» vorrà effettivamente recarsi in Egitto, si afferma alla «TWA» che l'aereo dovrà fare nuovamente rifornimento tra Shannon e il Cairo, ma non si sa dove ciò potrà avvenire. A questo proposito si teme che il «Boeing» — che è di un modello vecchio — possa trovarsi in difficoltà: infatti, ogni volta che esso atterra, alcuni tecnici devono inniettare acqua distillata nei motori, per consentirne nuovamente il decollo, e non tutti gli aeroporti possiedono apparecchi a iniezioni di acqua distillata.

Il momento di andare in macchina, si apprende che il pilota dell'aereo ha comunicato alla torre di controllo di Shannon che, dopo l'aeroporto irlandese, il jet farà scalo a Roma. Il direttore della torre di controllo ha detto che il pilota non ha fatto alcun accenno al Cairo: non è chiaro finora se Roma sia la destinazione finale o solo uno scalo per rifornimento.

Stelio Tomei

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.

A. P.

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.

A. P.

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.

A. P.

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.

A. P.

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.

A. P.

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.

A. P.

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.

A. P.

UNA CONFERMA DI SCHEEL

BONN INTENDE AVVIARE colloqui con i sovietici

Bonn, 31

Il Ministro degli Esteri di Bonn, Walter Scheel, ha dichiarato oggi che il nuovo Governo della Germania occidentale, da quando è al potere, intende avviare colloqui con l'Unione Sovietica sulla rinuncia all'uso della forza. In un'intervista, Scheel ha detto che intende proporre amolito presto al Governo sovietico la data per i colloqui in questione, rispondendo in modo all'interessamento manifestato dal Cremlino il 12 settembre scorso.



## BORSE E MERCATI MILANO: NERVOSISMO

Milano, 31. Stamane alla Borsa di Milano mercato contrastato, con recuperi finali. La settimana si è conclusa con una riunione nervosa. Alle 10.30 circa la situazione politica e sindacale si è aggravata: il disguido provocato dallo sciopero dei bancari che ha ostacolato il regolare flusso di ordini e Borsa. In apertura di riunione i titoli industriali presentavano una certa irregolarità, con prevalenza di flessioni; più resistenti gli assicurativi che si sono successivamente rafforzati per chiudere con forti plusvalenze. In via ripresa anche Mediobanca, Ilsa Viola, Marelli e S. Soluppo, Franco Tosi, Trafiggieri, Ros-

### Titoli azionari

| TITOLI                             | 30-10  | 31-10  | TITOLI | 30-10 | 31-10 |
|------------------------------------|--------|--------|--------|-------|-------|
| <b>Alimentari</b>                  |        |        |        |       |       |
| Certosa                            | 2401   | 2401   |        |       |       |
| Erindiana                          | 2790   | 2790   |        |       |       |
| Ena Molini                         | 1020   | 1060   |        |       |       |
| Motta                              | 5270   | 5270   |        |       |       |
| Roma Zucchi                        | 275    | 284    |        |       |       |
| Roma Zucchi pr.                    | 480    | 488    |        |       |       |
| <b>Assicurativi</b>                |        |        |        |       |       |
| Ass. Generali                      | 83000  | 83400  |        |       |       |
| L'Abellia                          | 13900  | 13900  |        |       |       |
| Ass. Milano                        | 64500  | 65800  |        |       |       |
| Ass. Milano pr.                    | 65250  | 66100  |        |       |       |
| Ass. Torino                        | 15750  | 16050  |        |       |       |
| Ass. Tor. pr.                      | 14000  | 14200  |        |       |       |
| Fond. Incofin                      | 21020  | 22200  |        |       |       |
| Fond. Vita                         | 43950  | 43950  |        |       |       |
| L'Assicuratrice                    | 12500  | 12500  |        |       |       |
| Ras                                | 71400  | 74900  |        |       |       |
| S.A.I.                             | 47500  | 47750  |        |       |       |
| <b>Bancari</b>                     |        |        |        |       |       |
| Mediobanca                         | 105900 | 107350 |        |       |       |
| <b>Chimici</b>                     |        |        |        |       |       |
| Antio                              | 16075  | 16075  |        |       |       |
| Bristol                            | 900    | 901    |        |       |       |
| Caffaro                            | 41950  | 41950  |        |       |       |
| Eni                                | 16000  | 16000  |        |       |       |
| Eni pr.                            | 12820  | 11850  |        |       |       |
| Italgas                            | 1195   | 1230   |        |       |       |
| Lepetit ord.                       | 8700   | 8700   |        |       |       |
| Lepetit pr.                        | 9690   | 9550   |        |       |       |
| Liquigas                           | 191    | 19250  |        |       |       |
| Milano                             | 71850  | 71850  |        |       |       |
| Milano pr.                         | 3000   | 3010   |        |       |       |
| Montedison                         | 1335   | 1335   |        |       |       |
| Petrol                             | 10350  | 10210  |        |       |       |
| Petrol pr.                         | 1177   | 1180   |        |       |       |
| Saffa                              | 1295   | 1284   |        |       |       |
| Saroni                             | 1121   | 1122   |        |       |       |
| <b>Elettrici ed elettrotecnici</b> |        |        |        |       |       |
| Marelli                            | 1810   | 1800   |        |       |       |
| Marelli pr.                        | 2863   | 2877   |        |       |       |
| SNIP                               | 1455   | 1450   |        |       |       |
| Tecnosil                           | 385    | 394    |        |       |       |
| <b>Finanziari</b>                  |        |        |        |       |       |
| Ag. Lig. Lomb.                     | 2501   | 2515   |        |       |       |
| Breda                              | 2399   | 2395   |        |       |       |
| Breda pr.                          | 2749   | 2750   |        |       |       |
| Fininvest                          | 411    | 410    |        |       |       |
| Fininvest pr.                      | 683    | 681    |        |       |       |
| Generali                           | 997    | 1010   |        |       |       |
| IMI pr. pro-rata                   | 10430  | 10430  |        |       |       |
| IMI pr. pr.                        | 10494  | 10490  |        |       |       |
| Invest                             | 2798   | 2741   |        |       |       |
| Imipi                              | 7150   | 7150   |        |       |       |
| La Centrale                        | 1250   | 1250   |        |       |       |
| Pirelli & C.                       | 2550   | 2521   |        |       |       |
| Sine                               | 3253   | 3250   |        |       |       |
| Stet                               | 3175   | 3400   |        |       |       |
| <b>Immobiliari e agricoli</b>      |        |        |        |       |       |
| Aedes                              | 4780   | 4780   |        |       |       |
| Bent Stab.                         | 1340   | 1240   |        |       |       |
| Bonif. Ferrarini                   | 13630  | 13630  |        |       |       |
| Co. Ge.                            | 2950   | 2950   |        |       |       |
| Habitat                            | 677    | 676    |        |       |       |
| Imu Roma                           | 4798   | 4740   |        |       |       |
| Imu Roma pr.                       | 30700  | 30700  |        |       |       |
| Risanamento                        | 8370   | 8560   |        |       |       |
| SACIE pr.                          | 1053   | 1053   |        |       |       |
| Silos Gen.                         | 3645   | 3600   |        |       |       |

### Titoli di Stato e Obbligazioni

| TITOLI         | 31 ott. | TITOLI | 31 ott. |
|----------------|---------|--------|---------|
| <b>RENDITA</b> |         |        |         |
| Ricostruzione  | 5%      | 86,20  | 86,40   |
| SS. III        | 5%      | 91,40  | 91,40   |
| SS. III 1952   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1953   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1954   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1955   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1956   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1957   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1958   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1959   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1960   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1961   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1962   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1963   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1964   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1965   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1966   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1967   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1968   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1969   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1970   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1971   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1972   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1973   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1974   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1975   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1976   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1977   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1978   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1979   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1980   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1981   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1982   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1983   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1984   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1985   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1986   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1987   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1988   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1989   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1990   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1991   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1992   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1993   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1994   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1995   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1996   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1997   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1998   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 1999   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2000   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2001   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2002   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2003   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2004   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2005   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2006   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2007   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2008   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2009   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2010   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2011   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2012   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2013   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2014   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2015   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2016   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2017   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2018   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2019   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2020   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2021   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2022   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2023   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2024   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2025   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2026   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2027   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2028   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2029   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2030   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2031   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2032   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2033   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2034   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2035   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2036   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2037   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2038   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2039   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2040   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2041   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2042   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2043   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2044   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2045   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2046   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2047   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2048   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2049   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2050   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2051   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2052   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2053   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2054   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2055   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2056   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2057   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2058   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2059   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2060   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2061   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2062   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2063   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2064   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2065   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2066   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2067   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2068   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2069   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2070   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2071   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2072   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2073   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2074   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2075   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2076   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2077   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2078   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2079   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2080   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2081   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2082   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2083   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2084   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2085   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2086   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2087   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2088   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2089   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2090   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2091   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2092   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2093   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2094   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2095   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2096   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2097   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2098   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2099   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2100   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2101   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2102   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2103   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2104   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2105   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2106   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2107   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2108   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2109   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2110   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2111   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2112   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2113   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2114   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2115   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2116   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2117   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2118   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2119   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2120   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2121   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2122   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2123   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2124   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2125   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2126   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2127   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2128   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2129   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2130   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2131   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2132   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2133   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2134   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2135   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2136   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2137   | 5%      | 92,20  | 92,20   |
| SS. III 2138   | 5%      | 92,20  | 92,20   |



TROPPO SPESSO DIMENTICATE LE NUMEROSE ISTITUZIONI DELLA CITTA' SCALIGERA

# Verona l'«Atene d'Italia» è antico centro di cultura

La Biblioteca Capitolare esisteva già nel 517 quando vi regnava Teodorico degli Ostrogoti  
Una richiesta a Massimiliano d'Austria perché venissero ripristinati i privilegi universitari

Verona, ottobre. Quando s'illustra Verona a un visitatore, di solito si parla dei suoi interessanti monumenti romani, medioevali e rinascimentali, dei ricchissimi musei, delle leggende che hanno ispirato poeti e scrittori, delle principali manifestazioni che attirano nella città appassionati di musica e uomini di affari da tutte le città d'Italia e dall'estero. Ci si dimentica, invece, delle numerose istituzioni che da secoli fioriscono nella città scaligera, che l'hanno resa famosa anche in tempi oscuri per il nostro paese, che le guadagnarono persino l'appellativo di «Atene d'Italia».

## Opere preziose

La più antica è la «Biblioteca Capitolare», che esisteva già il 10 agosto dell'anno 517, quando a Verona regnava Teodorico re degli Ostrogoti (lo prova uno dei più antichi manoscritti conservati appunto

nella biblioteca, scritto in data del 1177 dal chierico Ursicino, membro della gerarchia della Chiesa di Verona in qualità di lettore), e che fu fondata dalla «Corporazione dei sacerdoti della Santa Chiesa veronese» per la produzione e la conservazione delle opere che dovevano servire agli studenti della scuola superiore tenuta dalla Corporazione stessa (il Capitolo della Cattedrale). Essa conserva opere preziosissime che in tutti i tempi gli studiosi vennero a consultare: da Dante Alighieri a Petrarca che vi rinvenne le «Lettere» di Cicerone, da Papa Pio VI allo studioso prussiano G. E. Niebuhr che vi scoprì le «Istituzioni di Gaius», e a mons. Angelo Mai, futuro cardinale.

Altre opere preziose che vi si trovano sono: il «Virgilio» e l'«Euclide», palinsesti del IV e V secolo; il «De Civitate Dei» di Sant'Agostino, codice del V secolo, scritto forse quando era ancora vivo il santo dottore della Chiesa; lo «Evangelico purpureo» del V secolo, uno dei più importanti manoscritti biblici, noto agli studiosi sotto l'indicazione «Cod. b. Verona», e scritto in argento e oro su finissima pergamena purpurea; il «Sulpicio Severo», scritto dal citato Ursicino nel 517; il «Sacramentarium Leonianum», codice liturgico unico, del VI secolo; il «Breviarium Mozarabicum», manoscritto liturgico del secolo VIII, di origine spagnola (visigotica); il «Sacramentarium Wolkangii» del X secolo, con parecchie pagine scritte a righe alternate in oro e argento; e numerosi altri manoscritti, spesso autografi, antichi libri a stampa, oltre a migliaia di pergamene, quadri, antichi strumenti musicali, oggetti preziosi e sculture tra le quali il noto busto di Omero che risale al periodo compreso tra il I e il III secolo avanti Cristo.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani. Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

## 500 mila volumi

Tra le altre secolari istituzioni veronesi che hanno contribuito potentemente allo sviluppo della cultura, e vi contribuiscono tuttora, è la «Biblioteca civica», fondata nel 1792, ma le cui origini risalgono al 1770, quando il Senato veneto sopprime l'ordine dei Benedettini di S. Zenone, e all'anno 1773, allorché un «breve» di Clemente XIV disperse i Gesuiti. La biblioteca, infatti, si formò riunendo le opere già raccolte e conservate dagli ordini soppressi.

Attualmente essa consta di oltre 500 mila volumi, tra i quali preziose raccolte di manoscritti (3703), incunabili (1219), stampe antiche e moderne (circa 4000), autografi, edizioni rare, ecc. Tra l'altro conserva due incunabili quattrocentesche.

Bruno Natti

schì su pergamena, un esemplare del Lattanzio stampato a Subiaco e uno della «Divina Commedia» di Mantova; fra i manoscritti, un codice veronese del secolo IX della Omelia di S. Agostino e uno coevo delle Istituzioni di Giustiniano, una Regola di S. Benedetto del secolo XI, il Martirologio di Usuardo, un Necrologio del monastero di S. Zeno del secolo XII, un eccezionale codice miniato della Leggenda di S. Giorgio, del 1200, un Mapamondo del maestro Leardo, datato 1442, e alcuni portolani.

## Importanti problemi

Un'altra importante istituzione culturale è l'«Accademia di agricoltura scienze e lettere», fondata dal governo della Repubblica veneta nel 1768, alla quale appartennero noti uomini di cultura non soltanto di Verona, e che è compresa tra i ventidue istituti italiani di alta cultura che fanno parte del Consiglio superiore delle accademie e biblioteche. Nei suoi atti sono pubblicati interessanti studi sui più importanti problemi in tutti i campi dello scibile. La sua sede è in un antico palazzo di via Leoncino: palazzo Erbsti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

ricordare, inoltre, che Verona è città universitaria e che la sua tradizione di cultura superiore risale all'epoca carolingia. Infatti già Ludovico il Pio, figlio di Carlomagno, riordinando le scuole e fissando i luoghi nei quali gli studi dovevano essere impartiti, con il capitolo di Olona dell'825 indicava Verona sede di scuole che dovevano servire anche per i giovani di Mantova e Trento.

Nel XIV secolo, poi, durante il periodo avignonese del papato, il pontefice Benedetto XII riconosceva a Verona il privilegio per uno «studium generale», cioè l'istituzione di corsi in «utroque jure» (di diritto civile e canonico), di arti liberali (lettere) e di medicina. Gli statuti comunali e scaligeri prevedevano pure lo insegnamento superiore. Infine, nel secolo XVI i veronesi, che mal sopportavano il dominio della Serenissima la quale governava con mano pesante, si rivolgevano a Massimiliano d'Austria chiedendo che Verona fosse sede del progettato «Parlamentum Italiae» e fossero ripristinati i privilegi universitari (gli studi superiori e accademici erano decaduti dopo il 1400). Ma la lega di Cambrai contro Venezia non portò alla liberazione della città.

La storia, dunque, insegna che Verona fu città di antica e grande cultura; e i documenti conservati presso l'Archivio storico e le numerose istituzioni che fioriscono anche oggi nella città lo confermano.

Silvio Bacciga

## Dipinti italiani del '400 trovati in Inghilterra

Londra, 31

Il «Times» informa oggi che importanti dipinti italiani sono stati trovati nell'agosto scorso nella chiesa «Holy Angels», di Hoar Cross, nello Staffordshire. Il ritrovamento è stato fatto da David Carritt, uno degli esperti della Casa d'aste londinese «Christie».

Uno dei più importanti dipinti della chiesa verranno messi all'asta da Christie il mese prossimo nella speranza che raggiungano un prezzo sufficiente da permettere il restauro dell'organo della chiesa.

In una piccola cappella dietro all'organo il Carritt ha trovato una «Assunzione della Vergine» di un raro pittore senese del XV secolo, noto come il «Maestro dell'osservanza». Probabilmente si tratta della parte centrale di un pala d'altare. Il secondo dipinto è una predella del XV secolo dell'artista umbro Giovanni Boccati, che illustra una scena della vita di San Savino. Secondo il Carritt, si tratta di una pala d'altare dipinta dal Boccati nel 1473 per una cappella di Orvieto.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

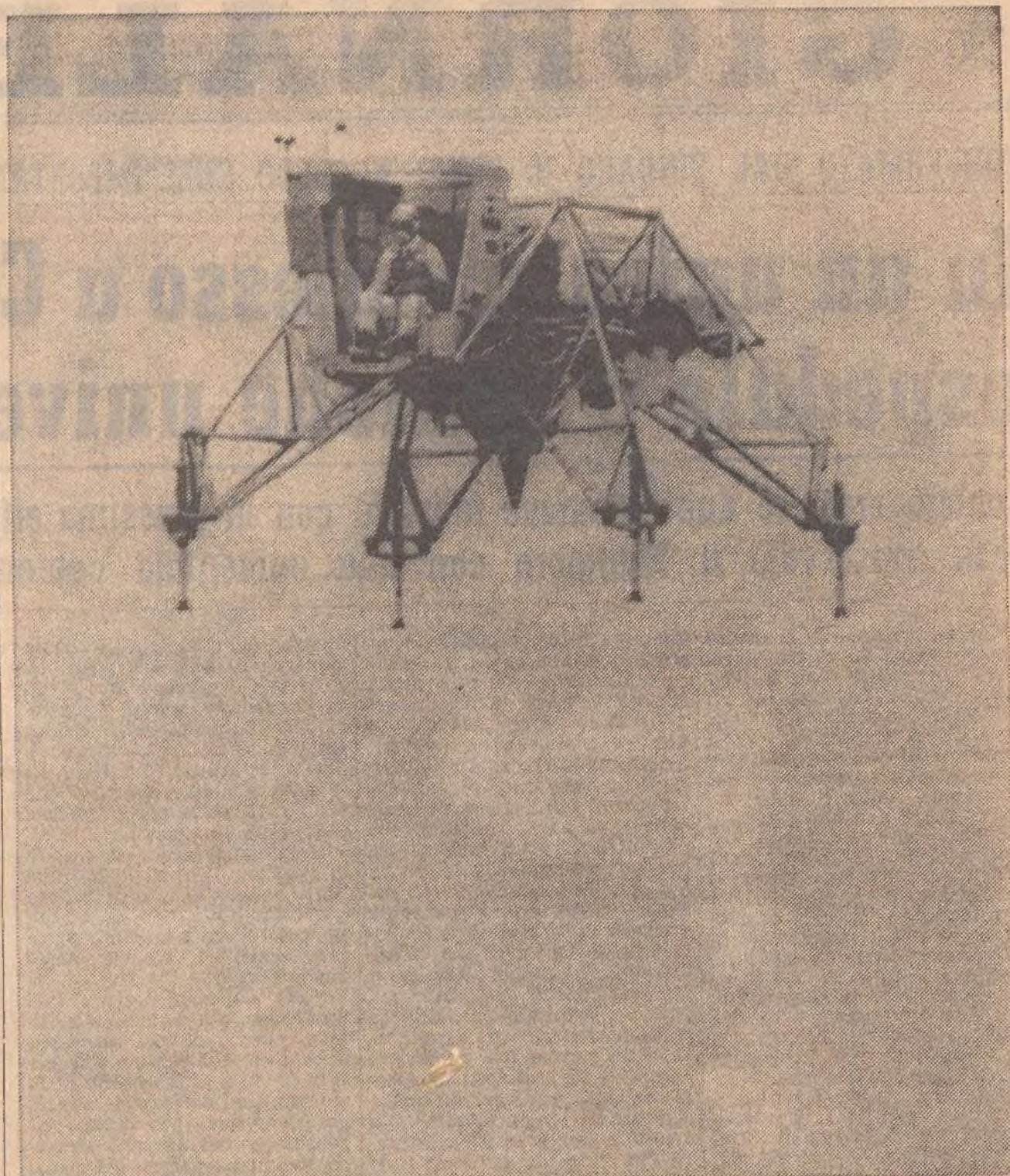
Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.

Né si possono dimenticare: l'«Accademia Cignaroli» di pittura e scultura, che ha festeggiato il bicentenario della sua fondazione, e che è sempre stata in primo luogo una scuola d'arte, dalla quale uscirono artisti diversi famosi come Pietro Longhi, Antonio Canova, Giacomo Favretto, Angelo Dall'Oca Bianca, Renato Biondi, Dalla Porta; e il «Civico liceo musicale» (ora «Conservatorio»), con annessa l'«Accademia veronese di cultura musicale», che ha dato vita a due importanti organismi: l'«Orchestra» e il «Piccolo Teatro dell'Opera», nato per eseguire il repertorio settecentesco da camera, ma anche per rappresentare opere precedenti e successive, che però si rifacciano allo spirito e alle proporzioni cameristiche. Tra gli autori rappresentati sono Monteverdi, Cimarosa, Salieri, Mozart, Pergolesi, Donizetti e Menotti.

Un'istituzione degna di essere ricordata è pure la «Società letteraria», sorta il 21 agosto 1808 perché la cultura non fosse più privilegio di pochi e che raccolse sempre gli spiriti più rappresentativi di Verona e di provincia. Ha una ricca biblioteca e la sua sede è in piazzetta Scaletti Rubiani.



(Telefoto UPI al «Piccolo»)

Ellington (Texas) — Gli astronauti dell'Apollo 12 provano un veicolo per atterraggio e partenza lunari che sarà adoperato nella missione prevista alla metà di questo novembre

SI E' CONCLUSO L'AUTUNNO MUSICALE NAPOLETANO

# «Cecchina» ammantata di una vernice di moralità

Il personaggio della protagonista salva musicalmente l'opera del Piccinni che è stata diretta da Caracciolo



(Servizio Stampa RAI-TV)

Napoli — Mirella Freni e Wolfgang, protagonisti dell'



Contemperate le due autonome funzioni con la massima efficienza dei servizi  
Sarà conservato il Maggiore con una aumentata capienza di posti letto

di insegnamento, sul sei complessivi di laurea, e prevede di superare largamente i 500 allievi iscritti, di cui molti provenienti dall'estero e soprattutto dall'America. Il nuovo ospedale è stato avere la riconferma della volontà della facoltà di osservare le norme della programmazione ospedaliera triestina e della disponibilità per una soluzione in comune del problema. Il Comune di Udine, che prevede sia la partecipazione all'elaborazione delle esigenze tecnico sanitarie, sia il concorso finanziario al fine di completare il progetto del complesso di Cattinara fino alla nuova sala operatoria, ha deciso di affidare al Sindaco ha espresso a tutti i responsabili dei singoli settori interessati il più vivo ringraziamento per le indicazioni emerse e per l'impegno dimostrato nel voler perseguire unità di intenti e di azione. Tra le più di uno dei più urgenti e gravi problemi della nostra comunità. Il Comune da parte sua

# Lo sciopero dei bancari e dei pubblici esercizi

## La manifestazione dal lavoro dei bancari e dei pubblici esercizi. Mercoledì 1° novembre

grafì, che aveva minacciato la  
sospensione dal lavoro durante  
la festività di novembre: le trattative  
riprenderanno il 6 novembre.

Sospesa pure la manifestazione  
di protesta — già fissata per  
domani — dei dipendenti da  
pubblici esercizi. Un comunicato  
informa infatti che, in con-  
siderazione che lo sciopero na-  
zionale della categoria procla-  
mato per il 2 novembre viene

«In sostanza nella progettazione ospedaliera triestina erano introdotti in questi anni due fatti nuovi: la legge sanitaria nazionale e le cliniche universitarie. Nel corso dell'«verifica» compiuta per iniziativa del Sindaco Spaccini scaturito un programma globale che tiene conto di tutti i fattori. Esso può essere riassunto in questi termini:

«L'ospedale di Cattinara sarà portato, per capienza, da 800

**Farmacie in servizio notturno** (dalle 19.30 alle 8.30): All'Albareda, via dell'Istria 7, tel. 993514; Al Galero, via S. Cillo 36 (S. Giovanni), tel. 96329; de Letenburg, piazza S. Giovanni 5, tel. 36924; Mizzan, piazza Venezia 2, tel. 24905.

**Servizio medico comunale:** per chiamate nei giorni festivi o in caso di irrimediabilità di altri sanitari telefonare al 90235.

**Servizio medico per gli assistiti dell'INAM:** per chiamate notturne telefonare al 37265; per chiamate nei giorni festivi (dalle ore 8 alle 19) telefonare al 744591.

di ogni genere, dai quadri alla  
statue provenienti da ogni pro-  
ve, il cui valore solo il proprietario è in grado di valutare,  
nonché una raccolta di arredi.  
Da circa l'una e mezzo notte  
dei vigili del fuoco sono stati  
chiamati per spegnere l'incen-  
dio, sviluppatosi all'interno di  
la villa. L'allarme dato dai  
stode ha fatto accorrere anche  
i carabinieri i quali hanno co-  
statato che il portone d'ingres-  
so era stato forzato.

**STATO CIVILE**

**MORTI:** Scharretta Martino a. 75; Turco ved. Fabro Maria a. 87; Sarchich in Sandre Bruna a. 56; Assa Antonio a. 77; Godina Augustino 78; Rudes in Danieli Anna a. 84; Clavian ved. Libeda Lulima a. 84; Francesco Marussi a. 92; Tamburini in Dolce Caterina a. 67; Hussel Irgia a. 80; Rizzo Michele giorni 2

erà anche una maggiore rapidità nel collegamento grazie alla sua capacità di crociera di 950 chilometri orari, quasi doppia rispetto al "Falconer". La partenza stamane è prevista alle 7.20. In serata alle 22 il Dc rientrerà a Ronchi.

giorgio, l'ormai scontento  
della sua vita, si è trasfor-  
mato in un "corno" di  
jazzman cornice, quest'anno  
della Marina.

Sempre nella giornata del  
novembre si svolgerà l'ine-  
vitabile gara di tiro a  
soldo. Le ore 9 alle 11  
dalle 14 alle 16, sarà ap-  
punto pubblica la caserma di  
setti con l'esposizione dei m-  
in dotazione all'esercito.  
L'occasione di un  
incontri si inserisce inoltre  
iniziativa particolarmente si-  
patica. Se le condizioni me-  
teorologiche lo consentiranno  
una gita in barca. L'oc-  
ganda con l'elpeto dell'Abba-  
ne dell'Esercito dell'aerocan-  
di Prosecco.

In occasione delle grosse  
manifestazioni e celebrazioni  
associazione artigiani infor-  
propri associati a trovarsi  
nedi alle 11 a San Giusto e l'or-  
tate alle 9,30 in piazza dell'U-  
to del Comune di Latis-  
Si ricorda inoltre che la se-  
ne triestina dell'Associazione

petti, pellicce e arredamenti vari.

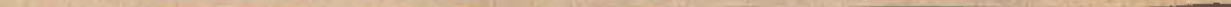
La scoperta più sconcertante è stata fatta nel garage, dove i rampanti hanno trovato una grossa candela accesa sotto una Campagnola 1900, certi che il calore la avrebbe fatta scoppiare, assieme a due bombole di gas. Lo scoppio avrebbe fatto saltare in aria il povero danneggiato, certamente quelle vicine.

Il signor Hausbrandt è stato subito avvertito ed è giunto in giornata a Cortina. I danni ammontano a 70-80 milioni.

## Cominciare ferito sulla strada di Gorizia

Un'autovettura triestina, pilotata dal rappresentante Egidio Pertile di 31 anni, domiciliato a Trieste in via del Bosco 19, ieri mattina verso le 9,30, a Gorizia, nei pressi della caserma «Montesanto», per cause impresse è sbandata sulla propria destra ammassando a terra un albero.

Nell'incidente il Pertile ha riportato un trauma cranico e toracico, la sospetta frattura di costole, fratture multiple alla gamba destra ed una vera ematoma alla gamba destra per cui è stato avviato all'ospedale civile goriziano dove è stato accolto con prognosi di due mesi.



---

---

---











# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

DOMENICO MODUGNO E PAOLA QUATTRINI AL «ROSSETTI»

## Giusto contropiede al play-boy matusa

Vivo successo di «Mi è cascata una ragazza nel piatto»

Esiste un'antica spartizione che vuole attori capaci di inserirsi in qualsiasi personaggio rinunciando a se stessi, e attori capaci di evitare qualsiasi personaggio a propria immagine e somiglianza. E' chiaro come a solo che Domenico Modugno appaia alla seconda specie, reciti egli Molière, Pirandello, Betti o Garinei e Giovannini. Di questa sua «non disponibilità» alla dittatura del personaggio si è avuta ulteriore conferma ieri sera con «Mi è cascata una ragazza nel piatto» di Terence Frisby: conferma decisa, anche, trattandosi di autore e commedia di tipica estrazione anglosassone, sulla scia — tanto per intenderci — delle precedenti e fortunate «La strana coppia» e «Il gufo e la gattina», e che versate in lingua e clima italiani non riescono a perdere del tutto il loro marchio di fabbrica. La «scaletta» su Modugno,

oltre che a individuare subito il timbro dello spettacolo, serve a introdurre nel semplice reticolato della vicenda. Che è quella di un play-boy quarantenne impegnato in un match con una ragazza speciale, un po' svampita e imprevedibile, insomma hippy, vista la comicità del termine. Dapprima per lui dovrebbe essere la solita distrazione, anche se agli inizi un po' faticata, ma poi — secondo le regole del buon gioco teatrale — ecco puntuale la cotta autentica, quella che fa parlare di matrimonio. Il duello ha alterne vicende, poiché in fondo la pasta della ragazza è buona ma il suo carattere, e un certo momento sta per cadere al patetico della ragazza donna di casa; ma l'insulto alle leggi della vita non si realizza: riaffiora un innamoramento pari età e Marion — questo è il suo nome — non resiste al

richiamo della foresta. Al play-boy matusa lascerà in dono un vasetto di crema anti-rughe, a consolazione del giusto contropiede.

Detto ciò non occorre aggiungere che si tratta di una commedia di lieto consumo, dove si parla molto di sesso diluito tra spunti di cronaca, umorismo e pathos, il tutto sostenuto da un dialogo egregiamente articolato anche per i personaggi secondari. E' logico quindi che la riuscita dello spettacolo si basa principalmente sulla qualità degli interpreti. Da Modugno, sempre simpatico e rotolato, siamo partiti: va ancora detto della sapiente metamorfosi con cui realizza il passaggio dalla plateale voglia matta al tenero pensieroso sul convito addio al celibato. Protagonista della reazione chimica è Paola Quattrini, giovane attrice dalle tante vite, che dall'alto del suo sorprendente repertorio hippy tiene spavalidamente testa all'esperto seduttore. La sua parte non è facile perché delle due è la più avventurosa e nuova, ma lei, oltre che inventarla come personaggio, l'ha saputa anche dosare negli estri e nelle esplosioni mantenendole entro accettabili limiti di credibilità.

Accanto a Modugno e alla Quattrini partecipano al gioco in maniera pertinente Terence Frisby, Enrico Bonaccorti, Mimmo Craig, Franco Sabani e Franco Agostini. La regia di William Franklin, che ha curato anche quella dell'edizione inglese della commedia, concentra il suo stile in agilità e scorrevolezza, ed è già grande merito. La musica di Modugno è come sempre galetta; elegante la scena per l'Italia di Hutchinson Scott; molto freschi e lineari i costumi di Maurizio Monteverdi. Dire di un successo a teatro affollato è superfluo. Da oggi si replica.

V. La commedia «Mi è cascata una ragazza nel piatto» si replica questa sera al Politeama con inizio alle 20.30. Per domani è in programma una recita diurna che comincerà alle 15.30 e per lunedì una rappresentazione serale. La compagnia di Domenico Modugno e Paola Quattrini prenderà congedo da Trieste con la «duenna» di martedì 4. Lo spettacolo è fuori abbonamento, ma gli abbonati, anche di Gorizia e di Grado, alla Stagione di prosa del Teatro Stabile vi possono assistere fruendo di sensibili riduzioni.

George Foster detto «Fop», che suonava il basso con la banda di Louis Armstrong sui battenti fluviali è morto ieri all'età di 77 anni dopo sei interventi chirurgici all'intestino. Foster aveva fatto parte anche del complesso «The Sydney Bechet and Earl «Fatha» Hines.

## L'ULTIMO TOCCO



(Servizio Stampa RAI-TV) Roma — Il costumista Corrado Colabucci all'ultimo tocco all'abbigliamento di Elen Kessler prima di iniziare la registrazione di «Canzonissima»; al loro fianco l'altra Kessler, Alice

## QUESTA SERA SUL VIDEO Vecchie glorie

Con la normalizzazione (relativa) dei servizi postali la pioggia delle cartoline-voce dovrebbe aver ripreso a picchiare sui tetti di Canzonissima, attenuando così i lamenti di coloro che la settimana scorsa ritenevano d'essere stati danneggiati dallo sciopero del portafoglio. Comunque il punto esatto della situazione lo si conoscerà stasera, quando si potranno avere i dati e le cifre ufficiali sull'andamento del torneo.

Per la sesta puntata (programma nazionale, ore 21) oggi si schiera in campo un manipolo di vecchie conoscenze: Milva, Claudio Villa, Fred Bongusto, Giorgio Gaber, Betty Curcio, gloriosi veterani di mille battaglie canore, più Nada, appartenente alle giovani leve. Tra le vecchie glorie doveva esserci anche Ornella Vanoni, ma sembra che per questa volta abbia preferito non presentarsi sulla linea del fuoco, temendo forse che qualche antica ferita, non ancora bene rimarginata, si potesse riaprire nello infuocato della lotta. Per il resto tutto come al solito con le gemme «gambalunga» a trape-

stare, con Raimondo Vianello e Jonny Dorelli condannati alla terribile tortura di far sorridere il pubblico senza avere i mezzi adatti ecc. ecc.

Al termine di Canzonissima arriverà la consueta rubrica del sabato, «Un volto, una storia», a cura di Gian Paolo Cresci, che nel numero odierno dovrebbe ospitare, tra gli altri, anche il navigatore norvegese Tor Heyerdhal, famoso per la sua traversata oceanica sul «Kon Tiki».

Programma di testa del secondo canale sarà stasera un recital del tenore Gianfranco Cecchele, il quale eseguirà con la collaborazione del soprano Rita Talarico, alcune celebri arie di Puccini (dalla «Fanciulla del West», dalla «Manon», dalla «Butterfly») e di Mascagni (dalla «Cavalleria rusticana»).

Infine (ore 22 circa), replica di «Breve gloria di Mister Mifflin» dal romanzo di Allan Prior, nella riduzione e per la regia di Anton Giulio Majano, e con Ciccio Bassogio interprete principale. In onda la quarta puntata. Ber.

## CASINO DI LUBIANA - HOTEL SLON FESTA DEI CACCIATORI 1-2-3-4 NOVEMBRE 1969

UN FUCILE DI MARCA IN SORTEGGIO FRA I CACCIATORI PRESENTI — OMAGGI DI CARTUCCE A TUTTI I CACCIATORI — OMAGGI AI SIGNORI E SIGNORE NON CACCIATORI

Night Club — Ristorante — Taverna — Bar  
Roulette — Chemin de fer — Black-Jack

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

POLITEAMA ROSSETTI

STASERA ORE 20.30

DOMENICO MODUGNO e PAOLA QUATTRINI  
con MIMMO CRAIG  
in  
«MI È CASCATA UNA RAGAZZA NEL PIATTO»

TEATRO VERDI. Giovedì 6 novembre alle ore 21, in serata di gala, inaugurazione della stagione lirica 1969-70 con lo spettacolo del Corpo di ballo della Scala. In programma: «Giselle» di Adam e «Il Mandarino meraviglioso» di Bartók. Turno di abbonamento A per ogni ordine di posti. Vendita dei biglietti alla biglietteria del Teatro (tel. 23988).

POLITEAMA ROSSETTI. Ore 20.30: Domenico Modugno e Paola Quattrini nella commedia brillante di Terence Frisby: «Mi è cascata una ragazza nel piatto», con Mimmo Craig, Tamara Baroni, Franco Sabani, Enrico Bonaccorti. Domani diurna ore 16.30. Replica fino a martedì 4. Sconti per gli abbonati alla stagione di prosa del Teatro stabile. Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372 - 36347).

TEATRO STABILE DI PROSA. Aperto le sottoscrizioni degli abbonamenti ai prossimi spettacoli della stagione 1969-1970: «Cincichipol», di Terence Frisby, con Mimmo Craig, Tamara Baroni, Franco Sabani, Enrico Bonaccorti. Domani diurna ore 16.30. Replica fino a martedì 4. Sconti per gli abbonati alla stagione di prosa del Teatro stabile. Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372 - 36347).

NATURA VIVA - Evolutions di Trieste, viale XX Settembre 31. La grande esposizione di animali vivi a cose esotiche è più varia, ricca, spettacolare che mai. Visitale o rivisitala; sarà come una passeggiata di un'ora in terre lontane e affascinanti.

EDEN. 13.30, 16.30, 19.10, 22: «La caduta degli Dei», il capolavoro di Luchino Visconti definito dalla stampa il migliore film della stagione 1969-1970. Con Dirk Bogarde e Ingrid Bergman. In technicolor. Vietato ai minori di 18 anni. Sono sospese le tessere e gli omaggi.

EXCELSIOR. Apertura 14.30, ultima 22.10: «Nell'anno del Signore», con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Enrico Maria Salerno, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt Ekland, Eastmancolor. Sospese le tessere ed entrate di lavoro.

EXCELSIOR. Oggi alle ore 10 e 11.30: «Deserto che vive» un film di Walt Disney, in technicolor. Due mani una serie di cartoni animati. Lunedì 3: «Mondo animato n. 1». Martedì 4: «Bambini». Ingresso indistinto lire 150.

FENICE. 14.45, ult. 22.10: «Ehi amico... c'è Sabata. Hai chiuso», con Lee Van Cleef, William Berger, Pedro Sanchez, Nick Jordan, Linda Veras, Franco Ressel, Gianni Hizzo. Technicolor. Il film per tutti.

GRATTACIELO. 14.30: «Il leone d'inverno», Katharine Hepburn e Peter O'Toole. I due più grandi attori del mondo nel miglior film dell'anno, carico di mordente, pieno di umorismo. Spettacolare technicolor.

NAZIONALE. 14.30, 16.30, 19.30, 22.10: «I lunghi giorni delle aquile», con Harry Andrews, Michael Caine, Trevor Howard, Cud Jurgens, Ian McShane, Kenneth Moore, Lawrence Olivier, Nigel Patrick, Christopher Plummer, Michael Redgrave, Ralph Richardson, Robert Shaw. Technicolor. Panavision.

RITZ. 15, 17.15, 19.45, 22: «Amore mio aiutami», Alberto Sordi, il marito Monica Vitti, in un matrimonio tutto da ridere! Technicolor CEIAD. Sospese tutte le tessere.

ALABARDA. 14.30: «Vivi o preferibilmente morti», in technicolor. Spettacolo frenetico, travolgente, fantastico, divertentissimo per l'avventura, colpi di scena imprevedibili di Nino Benvenuti, Giuliano Gemelli e con Elke Sommer.

AURORA. 15: «Andriapoli», Colosso Universal in technicolor con Paul Newman, Joanne Woodward e Robert Wagner.

CAPITOL. 15. Pazzo risate, inaspettate comicità e le più esilaranti trovate nel divertentissimo technicolor Panavision «Il cervello», con David Niven, Bourvil, Jean Paul Belmondo e Silvia Monti.

ARISTON. 14: «Corri uomo, corri». Technicolor-scopie con Tony Million. Originale e divertente western alla italiana.

ASTRA. 15: «Joe Bass l'implacabile», in technicolor. Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas.

IDEALE. 14.30. Technicolor: «Arzan il Re della giungla», Mike Hickey, Rafe Johnson, Aletia Yur. Spettacolare, avventuroso. Successo Panavision.

LUMIERE. 14: «L'avventuriero della Tortuga», Scopeloro con Guy Madison e Inge Schoener.

MARCONI. 15: «L'Inferno senza ritorno». Un grande film di guerra in technicolor con Jim Brewer, Domini, «Caccia al violento», con Ty Hardin.

RADIO. 14.30: «I fantastici 3 supermen», con Tony Kendall, Brad Harris, Nick Jordan, Gloria Paul. Technicolor. Domani: «James Bond 007, Casinò Royale».

SERVIZIO. 14: Michele Marciari e Robert Hossein in «Angela». Scopeloro. Successo.

### MUGGIA

VERDI. 15: «Uno dopo l'altro». Cinemascope a colori con Richard Harrison e Pamela Tudor. Avvincente western.

OLITA. 15: «Barabarella». Grande successo in technicolor con Jane Fonda, Ugo Tognazzi e John Phillip Law.

### UDINE

ARISTON. «Il cervello».

CAPITOL. «Un maggiolino tutto matto».

CENTRALE. «Il leone d'inverno».

ODEON. «Nell'anno del Signore».

FUCINI. «La caduta degli Dei».

CRISTALLO. «Krakatoa. A Est di Giava».

DIANA. «Per 1000 dollari al giorno».

ASQUINI. «Una rosa per tutti».

FRILU. «Dick Smart 2007».

FERROVIARIO. «Operazione paura».

ROMA. «La battaglia del Mediterraneo».

### GORIZIA

CORSO. 14.30: «Il commissario Pepe», con U. Tognazzi e S. Dionisio. Technicolor.

VERDI. 14, 16.30, 19.15, 22: «La caduta degli Dei», con U. Tognazzi, E. Tullin. A colori. Vietato ai minori di 18 anni.

MODERNISSIMO. 15: «Vivi o preferibilmente morti», con N. Benvenuti e G. Gemelli. Uti. 22.

CENTRALE. 15.15: «Franco, Cicco e la pirata Barbarossa». Colori. Ultima 21.

VITTORIA. 15: «Nel labirinto del sesso», con Ornella Vanoni e Franco Ressel. A colori. Vietato ai minori di 18 anni. Ultima 21.30.

MONFALCONE

AZZURRO. 14: «Toccate Rommel», con A. Dittling. A colori.

PRINCIPI. 14: «Ardente '44», un inferno, con Burt Lancaster e J. P. Aumont. Scopeloro.

EXCELSIOR. 14: «Sento che mi sta succedendo qualcosa», con J. Lemmon e C. Deneuve. A colori.

SAN MICHELE. 15: «Il Re della giungla», e «Il ragazzo e l'aquila», di Walt Disney. A colori.

MARCELLIANA. 15.15: «La caduta dell'Impero romano», con S. Loren, S. Bronston. Scopeloro.

GRADO

CRISTALLO. 20: «Le avventure di Ulisse», con Bekim Fehmiu, Marina Bert, Renaud Verley e Irene Pappas. Technicolor. Ultima 21.30.

PORDENONE

CRISTALLO. 17: «Carogne si nasce». A colori.

VERDI. 17: «I caldi amori di una minorenne».

SUPERGEMMA. 17: «Quel caldo, maledetto giorno di fuoco», technicolor.

CORDENONS

VERDI. 17: «Il quattro del Pater Noster». A colori.

SACILE

NUOVO. 17: «Quintana».

ZANCANARO. 17: «Angelica e il Gran sultano».

GRADISCA

COMUNALE. «I nipoti di Zorro», con Franco Franchi e Cicco Ingrassia.

EDEN. «Uiente rose rosse per OSS 117».

FOGLIANO

ITALIA. 15: «La rapina al treno postale». A colori.

SAGRADO

ITALIA. 15: «Vacanze sulla costa Smeralda», con Little Tony, a colori.

### STARANZANO

EDISON. 15: «Samoa», regina della giungla, con K. Brogan. A colori.

CERVIGNANO

NUOVO. «L'ultimo mercenario».

CORMONS

ITALIA. 15: «Il fantasma del pirata Barbarossa», di W. Disney, a colori.

COMUNALE. «I sei della grande rapina».

RONCHI

EXCELSIOR. 15: «Paperino shows», cartoni animati a colori di Walt Disney.

RIO. «C'era una volta».

PALMANOVA

ITALIA. «Hollywood Party».

GARIBOLDI. «Natale».

GRATTACIELO

PETER O'TOOLE

KATHARINE HEPBURN

IL LEONE D'INVERNO

AL RITZ entusiasma

La CEIAD COLUMBIA presenta

GIANNI HECHT-LUCARI

ALBERTO SORDI \* MONICA VITTI

AMORE MIO AUTUMI

IL FILM E' PER TUTTI

AL NAZIONALE

IL FILM CHE TUTTI DEVONO VEDERE

I LUNGI GIORNI DELLE AQUILE

LE GRANDI PRODUZIONI PRESENTATE DALLA EURO INTERNATIONAL FILMS

All'Excelsior

NELL'ANNO DEL SIGNORE

NELL'ANNO DEL SIGNORE

NELL'ANNO DEL SIGNORE

NELL'ANNO DEL SIGNORE

NELL'ANNO DEL SIGNORE

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

OGGI e DOMANI ORE 14.30 DOMANI  
IPPODROMO DI MONTEBELLO

CORSE AL TROTTO  
IMPIEGO IDEALE DEL TEMPO LIBERO

## Al cinema FENICE

Lee Van Cleef è SABATA  
Inafferrabile, sornione, spietato, infallibile!

Lee Van Cleef, William Berger

EHI AMICO... C'E' SABATA. HAI CHIUSO!

PEDRO SANCHEZ - NICK JORDAN - LINDA VERAS - FRANCO RESSEL - ANTHONY GRIFFIN

ROBERT HUNTER - GIANNI RIZZO - RENATO IZZO - GIANNI RIZZO - CARLO SIMI

STAI ATTENTO CHE ARRIVA!

## Al cinema EDEN

GRANDE SUCCESSO  
ITALIANOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

La Caduta degli Dei

ALFREDO LEVI - EVER HADGIAQ - DIRK BOGARDE - INGRID THULIN - HELMUT GREM - HELMUT BERGER

RENAUD UMBERTO - ALBRECHT - REINHARD VERLAY - ORSINI - SCHONHALS - KOLLENDHOFF

CHARLOTTE RAMPLING - FLORINDA BOLKAN

TECHNICOLOR

RISTORANTI E RITROVI

RISTORANTE «DA BAFFO»  
Specialità gastronomiche - Telefono 61688

RISTORANTE DA RUGGERO  
Via Donata 4 - Telefono 61325 - Specialità - Aria condizionata  
Aperto fino alle 2 del mattino

LOCANDA MARIO  
Ristorante caratteristico DRAGA S. ELIA - Telefono 228173

DA FRANZ-PINCIN  
Pranzi, cene, sala rifreschi, cucina scelta, specialità, vini locali e esteri, servizievoli, pesce assortito. Via San Pasquale n. 9, Tel. 741412

## I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Per sola orchestra; 6.30: Matutino musicale; 7: Musica stop; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 8.45: I nostri figli; 9: Musica e immagini; 9.30: Santa Messa; 10.15: Le ore della musica; 11.15: Dove andare; 11.30: Le ore della musica; 12.41: Lettere aperte; 13: Giornale radio; 13.15: Fori radio; 14.40: Zibaldone italiano; 15: Giornale radio; 15.10: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Incontri con la scienza; 16.40: Incontro Roma-Londra; 17.10: Il mito del tempo; 18: Gran varietà; 19.20: Le Borse in Italia



# QUATTRO ANNI FELICI DI ECONOMIA GIAPPONESE

**Dante Lunder**







UNA DECISIONE DEFINITIVA DELLA CORTE SUPREMA DEL MASSACHUSETTS

# Si sgelgerà a porte chiuse l'inchiesta sul caso Kennedy

Non solo per le circostanze della morte di Mary Jo ma per ogni altra indagine del genere verrà adottata la stessa procedura - Il senatore non ha voluto commentare la sentenza

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Boston, 31

L'inchiesta sulla morte di Mary Jo Koepche, la giovane donna morta lo scorso luglio nelle circostanze d'auto di cui fu protagonista il senatore Edward Kennedy, si svolgerà a porte chiuse: non saranno ammessi giornalisti né pubblico. Come ha deciso ieri la Corte Suprema del Massachusetts, ascoltando solo in parte le obiezioni al suo tempo formulate dai legali di Kennedy e di altri potenziali testimoni contro la procedura stabilita dal giudice distrettuale di Edgartown James Boyle.

La corte, che ha preso la sua decisione all'unanimità, ha stabilito che i testimoni potranno essere accompagnati e assistiti da un avvocato, ma ha respinto due importanti richieste dei legali di Kennedy: quella di dichiarare non idoneo a condurre l'inchiesta il giudice Boyle e quella di concedere agli avvocati del senatore il diritto di controinterrogatorio.

Nella lunga sentenza, la corte ha respinto anche la tesi dei legali di Kennedy secondo cui la inchiesta doveva considerarsi di natura accusatoria, in pratica una sorta di processo, e i diritti costituzionali del senatore sarebbero stati violati se non vi fosse stato controinterrogatorio.

La Corte ha affermato che «la procedura delle inchieste non è mai accusatoria ma solo investigativa» e tuttavia, riconoscendo che gli organi stampa potrebbero rendere difficile, se non impossibile, con la loro attività un equo processo nel caso dell'inchiesta avesse un seguito di carattere penale, ha sancito la necessità di adottare la procedura delle porte chiuse.

Un particolare importante è che nella sentenza si afferma che la nuova procedura non deve considerarsi riferita al caso specifico dell'inchiesta Koepche ma rimarrà valida in futuro per qualsiasi inchiesta del genere.

Come si sa, l'auto guidata da Kennedy, con a bordo Mary Jo Koepche, precipitò in acqua al largo dell'isola di Chappaquiddick. Il medico legale attribuì la morte della ragazza ad annegamento per cui la stampa, senza peraltro procedere all'autopsia, Kennedy fu accusato di aver abbandonato il luogo dello incidente, si dichiarò colpevole e venne condannato a sei mesi di carcere con beneficio della condizionale. Il senatore informò la polizia dell'incidente solo otto ore circa dopo l'accaduto.

È noto pure che il procuratore di Edgartown Edmund Denis ha chiesto al tribunale di Wilkes Barre, in Pennsylvania, il permesso di sottoporre ad autopsia il cadavere della ragazza, ora sepolto, ma una decisione al riguardo non è stata ancora presa.

Dinis, raggiunto in casa sua a New Bedford, si è rifiutato di rilasciare dichiarazioni sulla decisione della Corte Suprema. Anche il legale di Kennedy, Edward Hanly, ha opposto un fermo ma cortese commento alle domande dei giornalisti.

Nella sentenza, la Corte Suprema si è anche riferita alla dichiarazione che la sera stessa della condanna Kennedy fece alla televisione per chiedere ai suoi elettori di aiutarlo a prendere una decisione circa il proprio futuro politico. Nei giorni successivi, Kennedy annunciò che la reazione degli elettori era stata di fiducia e che quindi sarebbe rimasto al senato e avrebbe riproposto la candidatura nel 1970. Aggiunse che però non avrebbe gareggiato per la candidatura democratica alla presidenza nel 1972.

Giustificando la decisione di far tenere l'inchiesta a porte chiuse, la Corte Suprema del Massachusetts ha ricordato la dichiarazione televisiva di Kennedy affermando che essa vale ad accentuare l'interesse dell'opinione pubblica per i fatti su cui si svolgerà l'inchiesta e l'importanza del pubblico per una spiegazione più completa di quel fatto. Tutto ciò — dice la sentenza — non attenua le difficoltà che la Corte ha ritenuto di ravvivare nell'ipotesi di una inchiesta pubblica, in quanto il rischio di pregiudizio in eventuali successivi procedimenti a causa della pubblicità che circonda il caso prima dei procedimenti stessi rimane.

Avvicinato dai giornalisti, Kennedy non ha voluto fare commenti sulla decisione della Corte, limitandosi a dire: «sono soddisfatto che si sia agito rapidamente e spero che l'inchiesta si possa iniziare subito».

Non è stata ancora fissata la data esatta della inchiesta che sarebbe dovuta incominciare il 3 settembre scorso, ma fu rimandata a tempo indeterminato, finché almeno non si fossero chiariti i problemi di procedura.

A. P.

## GLI IMBARCHI ALFA ROMEO nel porto di Genova

Genova, 31

L'incremento di produzione e di vendite delle vetture «Alfa Romeo» (16 per cento nel primo mese di quest'anno) si è tradotto anche in un sensibile aumento degli imbarchi di tali autovetture effettuati a Genova. Da Genova, infatti, per via mare, l'esportazione della «Alfa Romeo» verso l'Australia, il Giappone, l'Africa e l'America.

In tutto circa 4 mila auto all'anno. Partono pure da Genova le auto destinate alle isole: ogni anno da mille a 1.500 per la Sardegna e da 3.500 a 4 mila per la Sicilia. Per quanto riguarda l'estero ne sono partite durante il mese di ottobre dirette a Sydney, Hudson, Yokohama e Hong Kong. Prossimamente sarà imbarcata la nuova produzione «Alfa Romeo» presentata a Torino al 51° Salone dell'Automobile.

## ACCUSE A JOHNSON per una transazione

Washington, 31

Oltre dieci ettari di terra, appartenenti al demanio federale valutati a più di due milioni di dollari, furono donati a un gruppo di texani durante gli ultimi tre mesi dell'amministrazione Johnson: l'operazione venne compiuta al di fuori della casa Bianca e in una connessa furono assicurati ai beneficiari prestiti a condizioni di favore per svariati milioni di dollari. Questo in sintesi il nocciolo dell'esplosivo discorso pronunciato ieri al Senato da John Williams, un repubblicano eletto nel Delaware. «Io — ha detto Williams — metto in dubbio non solo la correttezza ma anche la legalità di questa transazione in cui tutte le norme che regolano l'alienazione dei beni demaniali vennero ignorate».

Secondo Williams, il Ministero della Giustizia dovrà indagare sull'episodio e prendere le misure necessarie per proteggere gli interessi del Governo e recuperare questa proprietà.

Williams ha così riassunto i termini del caso: in un primo tempo, l'allora Presidente Johnson ebbe l'idea di creare ad Austin un moderno centro geriatrico. Il progetto doveva originariamente essere promosso dall'Università del Texas, ma questa rinunciò e il piano venne affidato a un gruppo di persone che formarono a tale scopo una «società» organizzativa senza fini di lucro. Secondo Williams, il 29 ottobre

1968, alla Casa Bianca, si tenne una riunione per mettere a punto un programma dettagliato e il terreno destinato alla realizzazione del progetto, usato fino a quel momento come riserva per l'allevamento di pesci dal Ministero degli Interni, venne dichiarato non necessario al Governo senza consultare altri enti federali circa il suo possibile impiego ad altri fini.

La società senza fini di lucro — ha aggiunto Williams — venne formata tra il 21 ottobre 1968 e il 20 gennaio 1969 da tre texani, J. C. Kellum, Roy A. Butler e Frank Erwin jr. I quali ereditarono in dono gratuito dal Governo 26 acri e mezzo di terreno di prima scelta ad Austin, nel Texas. Quel terreno, come risulta da documenti governativi citati da Williams, era stato valutato in passato a due milioni di dollari, ma la transazione — ha affermato il senatore — venne adottata senza una valutazione di soli 642.000 dollari, valutazione che secondo Williams fu il risultato di una riduzione arbitraria.

Il senatore ha aggiunto, a proposito dei prestiti, che essi vennero accordati nonostante le obiezioni sollevate da funzionari subalterni. «C'era la pressione della Casa Bianca — ha detto l'oratore — e non venne rivolta la minima attenzione a queste opinioni contrarie».

Williams ha così concluso: «Un esame di questa transazione dimostra chiaramente che il dono gratuito del terreno e la approvazione dei prestiti — furono ovviamente decisioni di natura politica e a seguito di questa corsa dell'ultimo minuto per una nuova presa del Tesoro federale i contribuenti rischiano di perdere milioni».

Riguardo ai prestiti, è giunta immediatamente una precisazione dal Ministero dell'Interno, e dello sviluppo urbano, il funzionario ha dichiarato che gli impegni assunti dal Ministero non si sono mai concretizzati e che il progetto del centro geriatrico è tuttora «inerte».

Ad Austin, uno dei tre personaggi indicati da Williams quali fondatori della società senza fini di lucro, beneficiaria della donazione, ha smentito di aver mai parlato con Johnson circa la transazione per il terreno o la progettata costruzione del centro geriatrico. Roy Butler ha

Biggs «IL CERVELLO» ancora irreperibile

Melbourne, 31

Le autorità australiane hanno concesso alla signora Charmaine Biggs e ai suoi tre figli di rimanere in Australia per altri sei mesi, cioè fino al 30 aprile dell'anno prossimo.

Il marito della donna, Ronald Biggs, «il cervello», si trova latitante in Australia, ricercato dalla giustizia inglese per la rapina del postale Glasgow-Londra.

Il ministro dell'immigrazione Smeed ha detto che la signora Biggs ha presentato una richiesta di permesso di soggiorno nell'interesse del futuro dei figli, Nicholas, di nove anni, Christopher di 6 e Farley di 2.

Anche l'udienza — che attualmente viene fatta girare negli Stati Uniti per farla firmare ad avvocati e studenti in legge — nella quale si chiede al Ministero di interrompere il processo.

Segna il passo l'inchiesta sul rapimento di Sophie

Parigi, 31

Le indagini sul rapimento della piccola Sophie Duquet continuano a segnare il passo: l'interrogatorio del venticinquenne abitante di Soissons, a ciascuno dei quali è stato mostrato l'identikit del rapitore, non ha fornito agli inquirenti alcun indizio suscettibile di orientarsi su una nuova pista. Dopo gli

abitanti della città, i gendarmi interrogano oggi quelli dei villaggi di Outreux e Grouy, nei dintorni di Soissons.

Sahj Buziane, il nordafricano proprietario della «DS» rossa che sarebbe stata utilizzata dai rapitori nella notte della restituzione di Sophie, si è presentato oggi alla gendarmeria di Compiègne per rispondere durante un paio d'ore alle domande postegli dagli inquirenti. I gendarmi gli erano reati al suo domicilio, ma il Buziane era assente. Si ritiene che gli inquirenti volessero appurare se i rapitori si erano serviti a sua insaputa dell'auto che egli lascia abitualmente in sosta in strada durante le ore notturne.

L'ipotesi del rapimento per vendetta comincia intanto ad imporsi agli inquirenti.

Prima dell'inizio dell'azione da parte dei tiratori scelti dal Ministero, la zona era stata percorsa da squadre speciali che avevano provveduto a installare del gas venefico in ogni tana di animale trovata e a chiuderne l'ingresso.

Questa intesa caso di rapimento che le norme che regolano l'ingresso degli animali in Gran Bretagna e che sono già assai rigide verranno rese ancora più severe. Come noto, ogni cane o gatto che entra in Gran Bretagna deve trascorrere sei mesi in quarantena. Ma ora, dopo la rabbia che ha colpito il cane del Camberley altri animali sono stati inclusi nella lista delle bestie che devono sottostare alla quarantena. Fra queste vi sono le scimmie.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

«Pecato, davvero peccato — ha esclamato tristemente uno dei cacciatori reclutati osservando il corpo di una volpe — ma era purtroppo necessario. I corpi di tutti gli animali uccisi vengono messi in speciali sacchi di plastica e inviati ai laboratori del Ministero dove si accertano se avevano contratto la rabbia o no. I corpi cacciatori hanno percorso circa duemila acri di terreno boscoso e per ogni genere restano altri mille circa».

Da quando Fritz contrasse, come per ora almeno è un mistero, la rabbia, tutti i proprietari di cani del Camberley si sono detti pronti a mettere la misera alla loro bestiola e a tenerla al guinzaglio ogni volta che escono.

Una nuova fuga della «regina delle evasioni»

Alderson, 31

Josef Bauer ha ancora una volta tentato di fuggire dal suo istituto di massima sorveglianza. Da due settimane è scappata dal penitenziario federale femminile dove scontava una condanna per avere fatto entrare stupefacenti negli Stati Uniti e finora è riuscita a farla in barba a tutti gli agenti dell'FBI mobilitati per scovarla.

Josef Bauer non è una criminale comune. È ricercata anche dalla polizia della Svizzera, suo paese natia, da dove è scappata mentre stava scontando una condanna per complicità nell'assassinio di femmine. Ha i capelli rossi, è alta quasi un metro e settanta, parla con un forte accento francese, ma si trasforma in modo egregio tanto che, secondo l'FBI, può anche essere presa per un uomo.

Josef Bauer e due altre detenute sono fuggite il 10 ottobre verso mezzanotte saltando da una finestra senza sbarre del penitenziario femminile di Alderson, l'unico carcere federale esclusivamente femminile degli Stati Uniti che è abbarbicato sui monti Apalachiani.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera. Come si è detto è attesa anche la perché evase da un carcere dove scontava otto anni di reclusione per complicità nell'assassinio del padre.

Sebbene la Bauer avesse al suo attivo altre evasioni la misero in un reparto del penitenziario di Alderson senza sbarre alla finestra. «Del resto dice quasi con orgoglio la direttrice signora McLaughlin — nel mio istituto vi sono pochi reati per le sbarre, solo dove sono rinchiusi le inferme di mente». Insomma il penitenziario di Alderson sembra più un collegio che una prigione, le tre condanne non sono armate e la unica distinzione rispetto ad un collegio americano è che tutto ciò che è proprietà con campi e prati vi è un recinto, poco più di una siepe. La Bauer e le sue compagne sono salitate da una finestra nel prato sottostante. Le sbarre tanto per tranquillità si è portata anche due barricate, una bionda ed una bruna; secondo la ricostruzione della eresia fatta dagli agenti della Polizia federale le tre recitate sono fuggite con un autocarro della prigione addosso ai lavori nei campi. L'autocarro è stato poi rinvenuto il giorno dopo a Rock Camp.

La Bauer, che è nata a Ginevra, venne inviata ad Alderson per scontare sette anni di reclusione. Una volta entrata in carcere, le erano stati infitti dal Tribunale di Fort Lauderdale in Florida per contrabbando di stupefacenti. Scontata la pena sarà espulsa e rimandata in Svizzera.







## AVVISI ECONOMICI

### MINIMO 10 PAROLE

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 60 per cinque giorni.

Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 19. Sabato dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 20.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

### A Richieste di lavoro personale di serv. L. 25

AUTISTA 30enne patente C-E offresi. Scrivere Cassetta 30/A SPT, 53100 Udine. 6346 A

DONNA offresi per pulizia appartamenti. Cassetta 35983 A, SPT.

PICCOLA famiglia cerca stabile con dormire giovane referenziata buon trattamento posizione centralissima. Telef. 35660.

SIGNORINA jugoslava abile tutti lavori casa disponibile dalle 7 alle 16, referenze controllabili, offresi. Cassetta 54658 A, SPT.

SIGNORINA offresi governo casa persona sola. Telefonare 745621 dalle 12 alle 13. 54768 A

SIGNORINA proveniente Argentina disponibile due ore mattina assistenza bambini, conoscenza lingue. Scrivere carta identità 35.957.247 fermo posta Gorizia. 817 A

### B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

CERCASI prestaservizi capace cucinare e stirare. Tel. 24784. 54077 B

CERCASI donna referenziata per 2 persone ore 8.30-16 zona Grotta. Telefonare al 69036 dalle 9-10.30. 54097 B

FAMIGLIA triestina residente Torino cerca stabile massima serietà tutti elettrodomestici aiuto giornaliero per pulire; stipendio da lire 60.000 a lire 80.000 mensili; telef. 61200 dalle ore 8 alle 10 e dalle 13 alle 16. 35001 B

PRESTASERVIZI cercasi dalle 7.30 - 16 presentarsi oggi ore 15 Rosini via Papiniano 2. Telefono 766848. 54075 B

TUTTOFARE tissa anche mezza-età amante bambini cerca seria famiglia buon trattamento e stipendio. Galeazzo, via Colombo 8 - 10128 Torino. 6332 B

TUTTOFARE capace con referenze ore 8-17 zona S. Vito 60 mila mensili cercasi. Telefonare 24658 - 36455. 36114 B

C Richieste d'impiego L. 30

A. GIOVANE ragioniere milite-sente perfetto inglese offresi a seria ditta. Scrivere Cassetta n. 32296 C, SPT.

AUTISTA pratico ribaltabile offresi; telef. 92090 ore 19-20. 54512 C

AUTISTA patente D ed E offresi anche subito. Cassetta 36018 C, SPT.

BELLA presenza sana seria referenziata offresi ambulatorio medico dentistico ecc. Telefonare 65824. 54794 C

CAMERIERE 30enne pratico nozioni lingue offresi anche stazione invernale; tel. 95395. 54807 C

CORRISPONDENTE esportazione traduttore tedesco inglese francese professionista stenografo quattro lingue offresi saltuariamente Cassetta 54059 C, SPT.

GIOVANE maestra dattilografia conoscenza inglese esaminerebbe proposte assistenza bambini lavori ufficio pomeriggio telefonare 32652. 54987 C

GIOVANE offresi per consegna latte o fiori. Scrivere Tarabochia, Gymastica 37. 54652 C

GIOVANE bella presenza cerca posto autista privato; telefonare 92090 ore 19-20. 54812 C

IMPIEGATA stenodattilografia corrispondente tedesco inglese telexista pratica spedizioni dogane offresi. Cass. 35919 C, SPT.

MILITENTE patente B offresi. Telefono 747621. 36032 C

OFFRESI giovane autista pratico ribaltabile patente C. Telefonare ore 19-20 n. 92090.

OFFRESI ragioniere primo impiego con scuole slovene conoscenza tedesco e inglese. Cassetta 54780 C, SPT.

RAGIONIERE giovane milite-sente perfetto inglese offresi. Scrivere Cassetta 36008 C, SPT.

SALDATORE elettrico et autogeno offresi Cassetta 36018 C, SPT.

STENODATTILOGRAFA 21 anni capace lavori ufficio offresi anche mezza giornata; tel. 56479.

IBENNE impiegata offresi; telefonare 740362. 54738 C

20ENNE diplomato analista chimico milite-sente offresi secondo impiego. Tel. 765288. 36010 C

CC Lavoro a domicilio e artigiano L. 50

A.A.A. PARCHETTI raschiatura verniciatura riparazioni lavori accurati massima garanzia puntualità Di Toro. Tel. 50390 744717. 35719 CC

A.A.A. PITTORE decoratore stampe bar appartamenti ecc., prezzi modici; tel. 732054. 54620 CC

PAVIMENTI e rivestimenti in ceramica maiolica con posa in opera, via Settefontane 99, telefonare 763217. 53949 CC

PITTORE artigiano trisulano appartamenti moderni locali tappezzerie carta opera di muratore offresi prontamente, modici; telef. 29615 ore serali. 36019 CC

TRASLOCHI domicilio eseguiamo preventivi gratuiti garanzia mobili serietà. Tel. 69442. 35705 CC

D Offerte d'impiego L. 70

A.A.A.A.A. APPRENDISTA commessa cerca negozio calzature; telef. 69031, 73705. 54634 D

ADDEBITA ricevimento clienti studio medio giovane pratica dattilografia 5 ore pomeridiane cercasi. Offerte Cassetta 54614 D, SPT.

AFFERMATA ditta nazionale assume signore signorine facili lavoro guadagno L. 150.000 mensili. Presentarsi via dello Sterpeto n. 3, TS. 35769 D

AUTO commesso milite-sente cerca seria ditta ferramenta. Telefonare 24970. 35799 D

APPRENDISTA e mezza lavorante, cerca salone Marinella. Tel. 734390. 54069 D

APPRENDISTA fiorista 15enne cerca Marchi Fiori, via Torbiana 34. 53559 D

APPRENDISTE volenterose dinamiche cerca Modabellia, telefonare 28214. 54618 D

APPRENDISTE sartie sabato pomeriggio libero cercansi. Tappezzeria Perizzi via D'Annunzio 27. 36028 D

APPRENDISTI meccanici assumono prontamente ditta Panastio. Presentarsi stabilimento Zaule. 54758 D

A signore o signorine, casalinghe o impiegate, desiderose di ottenere guadagni supplementari per la famiglia, la Avv. C. S. S. è in grado di proporre un preciso piano di lavoro da attuare nelle ore libere nelle vicinanze di casa. Eccezionale occasione di guadagno per persone residenti nel capoluogo, nella provincia di Trieste. Per maggiori informazioni scrivere o telefonare, domani, senza impegno, alla signora Laura Bufalo, via Revoltella 78, tel. 764906

ASSUMIAMO Trieste signora signorina media età spiccate attitudini contatti esterni, stipendio, rimborso spese e previdenze di legge. Cassetta 34823 D, SPT.

BANCONIERA e internista cerca. Bufalo, Benedetto XXXX Ottobre 19. 35909 D

BARBIERE pensionato cerca cuoco privato. Telefonare al 61463 dalle ore 17 alle 19. 36118 D

CERCASI trasportatori con mezzo proprio per consegne ke-rosene. Tel. 95515. 36128 D

CERCASI 2 ragazze aiuto banconiere subito. Tel. 34943. 36030 D

CERCASI concessionario concessionaria importante scuola taglio femminile zona Trieste Gorizia Udine. Scrivere Cassetta 22 - 35100 Padova SPT.

CERCASI ragazza caffè 8-16; telefonare 90557. 54822 D

CERCASI prontamente geometra o perito edile primo impiego milite-sente. Cassetta 36003 D, SPT.

CERCASI ragazzo per salumeria. Via Cavana 15. 54788 D

CERCASI commesso o commessa capace per negozio abbigliamento maschile. Offerta Cassetta 54095 D, SPT.



PURA LANA VERGINE

la garanzia del marchio pura lana vergine e "una mano in più negli abiti

Monti

CERCASI apprendista commessa panificio Dudine piazz. Garibaldi n. 4. 35977 D

CERCASI ragazza caffè orario 8-16; presentarsi pomeriggio Piccolo Bar, T. Vecellio 13. 54123 D

CERCASI mezzalavorante parucchiaria; tel. 813298 dalle 8 alle 12 dalle 16 alle 19. 35929 D

CERCASI apprendista commessa conoscenza lingua slavo-croata presentarsi via Valdirivo 13. tel. 30022. 54678 D

CERCO donna o apprendista serio. Buffet piazza Ponteroso 6, festa la domenica. 54612 D

CINEMATOGRAFIA fotomontaggi. Abbiamo aspiranti attori attrici ogni età. Assiartim, Lungotevere Portuense 158 00153 Roma. 6312 D

COMMESSE e aiuto commesse referenziate abbigliamento cerca Modabellia con trattamento particolarissimo. tel. 28214. 54618 D

CUOCCA 35-45enne capacissima cercasi. Tel. 212067. 54786 D

CUOCO cuoca per ristorante specialità pesce, cercasi; telefonare 410884. 54159 D

IMPORTANTE società per am- plamento propri quadri ispet- tivi ricerca per Trieste e pro- vincia giovani dinamici milite- senti media cultura; offresi gua- dagno mensile iniziale lire 60-80 mila. Cassetta 54796 D, SPT.

IMPORTANTE società assume elementi giovani dinamici scapoli, massima serietà, muniti auto propria disposti viaggiare da inserire nella propria orga- nizzazione vendita. Titolo pre- ferenziale diploma scuola media superiore; ottimo trattamento e brillanti possibilità di carriera per i meritevoli. Scrivere con dettagliato curriculum a Casella 242/8 SPT 20100 Milano. 6340 D

IMPORTANTE società cerca au- tista Kilolitrico 30enne sede Trieste scrivere Cassetta 28/A, SPT Udine. 6347 D

IMPORTANTE società cerca elemento giovane conoscenza lingua tedesca a livello corri- spondenziale; precisare curricu- lum. Cassetta 54055 D, SPT.

IMPORTANTE società cerca corrispondente italiano e tede- sco; precisare curriculum. Cas- setta 54057 D, SPT.

INDUSTRIA meccanica locale cerca 2 provetti tornitori. Spe- cificare pretese: cassetta 54744 D, SPT.

INTERNISTA cercasi; ristoran- te via Milano 14. 36007 D

NEGOZIO centrale confezioni uomo e signora cerca vetrini- sta esperto. Cassetta 36027 D, SPT.

NEREO viale XX Settembre 19 cerca prontamente apprendista parucchiaria. 54632 D

RAGAZZO 14-15 anni da avviare a interessante impiego di assi- stenza tecnica cercasi. Telefonare 37676. 36120 D

RAGIONIERE milite-sente prat- co tenute libri paga cercasi Cas- setta 53725 D, SPT.

SECRETARIA pratica lavori uf- ficio, corrispondente italiano-tede- sco, corrispondente italiano-tede- sco; precisare curriculum. Cas- setta 54057 D, SPT.

INDUSTRIA meccanica locale cerca 2 provetti tornitori. Spe- cificare pretese: cassetta 54744 D, SPT.

SIGNORINA 16 anni spigliata, bella presenza conoscon a sio- re no primo impiego per negozio oreficeria cercasi. Offerte Cas- setta 36032 D, SPT.

E Rich. cam. e pens. L. 60

CERCASI stanza con riscaldamento e bagno paraggi univer- sità. Cassetta 36124 E, SPT.

SIGNORINA anziana cerca mobi- lietta presso buona famiglia mas- simo I, II piano; telef. 29222 ni- no ore 16. 54119 E

F Off. cam. e pens. L. 60

A.A. MOBILIATA centrale affit- tasi lunghi brevi soggiorni. Te- lefono 35269. 36100 F

AFFITTASI stanza a due distin- ti o studenti casa nuova tutto comfort. Tel. 73388. 38044 F

AFFITTASI stanza mobilata, tutti comfort e distinto signo- re occupato, presso persona so- la, unico subinquilino, telefo- nare 92273. 35793 F

AFFITTASI stanza con acqua. Tel. 57063. Pomeriggio. 35998 F

AFFITTASI della stanza centra- lissima, tel. 63325. 54608 F

AFFITTASI stanze pressi Uni- versità solo a studentessa. Te- lefonare 761037. 54101 F

CAMERETTA affittasi donna oc- cupata. Bratos, Foschiatti 5 IV, c. paraggi. Tel. 67588, mancica. 35943 F

INDIPENDENTI vuote mobi- liette appartamento affittansi scambiansi. Palma, Goldoni 9. 32957 F

G Istruzione L. 60

A.A.A. APPRENDISTA, program- matori sistema IBM inizio cor- si 10 novembre. Istituto Enne- kel, via Battisti 22. 35923 G

A.A.A. PERFORATORI su ma- chine IBM, inizio corsi 10 no- vembre. Istituto Ennekel, via Battisti 22. 35923 G

DOPOSCUOLA per elementari e medie. Ripetizioni, assistenza al- lo studio. ENCIPI, via XXX Ot- tobre 6, tel. 35798. 284 G

FRANCESE lezioni conversazio- ni singole collettive impartisce signora, tel. 30061 pomeriggio. 47625 G

MESTRE d'asilo, corso bienna- le di preparazione agli esami di abilitazione. ENCIPI, via XXX Ottobre 6, tel. 35798. 284 G

H Oggetti smarriti L. 60

BARBONCINO marrone smar- rito. Mancica generosa rinvenio- re o informatore. "Telefonare n. 28538. 36102 H

CANE caccia bianco marrone smarrito paraggi via Kandier via Cologna, Mancica tel. 78815. 35915 H

CANE caccia ritrovato Opicina. Proprietario telefoni 211209. 54790 H

CANE tipo volpino grande, mu- so parte bianco pettorina zampe bianche, collare rosso rinvenuto Barcola. Telefonare 729281 ore 12-15 - 20-22. 35761 H

SMARRITA valigia verde, via Rossetti angolo Buonarroti, in- dumenti usati; prego rinvenuto- re telef. 56040, Mancica. 54610 H

SMARRITO gatto nero e bian- co 29 c. m., via Gallina - Portici, c. paraggi. Tel. 67588, mancica. 35999 H

I Off. appart. e bott. L. 60

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appar- tamenti. Muggia attico panora- mico salone camera bagno cucina. Muggia, telefonare 729281 ore 12-15 - 20-22. 35761 H

BIBITA al POMPELMO in ac- qua minerale Barro, sana, vi- tamica, nutriente, a domicilio telefonando Di.B.E.M.A. 740485, 95043. 35944 OO

VINO si, ma genuino. Vini to- cai, merlot, cabernet, gradi 12 imbottigliato alla produzione a L. 180 al litro. Ogni 15 litri 2 in omaggio. Telefonare 95082.

(Continua in 14.a pagina)

Appartamenti Civildin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutuo e dilazioni

Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107

L'Ufficio VENDITE sarà a disposizione del pubblico dal- le ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19. Sabato dalle ore 9 alle 12



APPARTAMENTINO mobilato ogni comfort affittasi; tel. 67091, 36031. I

APPARTAMENTO luminoso cen- trale vista mare 4 stanze ac- cessori termofa affittasi prontamente; tel. 767278 ore 13-15. 54754 I

BELPOGGIO, Vico, Carducci, Barriera, Roiano, Tiepolo, 25.000 28.000, 33.000, 40.000, 50.000 affit- tiamo appartamenti lussuosi, modesti varie grandezze; telef. 767993. 54157 I

CENTRALE 3 stanze cucina dop- pi servizi ripostiglio 2 poggiori centralina ascensore affitta Immobiliare Carducci 28 telef. 734257. 54155 I

CENTRALISSIMA mobilata af- fittasi 1 o 2 persone distinte; telef. 38204. 54137 F

CENTRALISSIMA comfort af- fittasi distinti brevi soggiorni. Tel. 36217. 54692 F

DUE camere cucina doppi ser- vizi poggiori centralina mobi- liata pressi Università affit- tasi a studentesse, tel. 92090. 54151 I

GIARDINO pubblico stanze stan- zette cucina wc affitta 15.000 Immobiliare Carducci 28 telef. 734257. 54155 I

PRIMO ingresso Benussi, Mar- cesio, 2 camere servizi poggio- rio 37.000 affittasi. Amministra- zione Crispi 9. 36006 I

SEVERO, rinnovato, comfort modernissimi 3 stanze cucina bagno 40.000 affitta Immobiliare Orlani 2 tel. 767993. 54157 I

TRE stanze cucina bagno 35.000, 2 stanze cucina 25.000, camera cucina 16.000 affittarsi. Agenzia Foscolo 4, I p. 54151 I

UFFICIO centralissimo affittasi ottime condizioni comfort I p. Telefonare 93686 ore 14-16. 54079 I

L Rich. appart. bott. L. 60

A.A.A.A.A. APPARTAMENTO si- gnorile panoramico salone qua- tro camere accessori ecc. cerca- si affitto. Telefonare Padova n. 664346 aut Trieste 69297 aut scri- vere Cassetta 54063 L, SPT.

APPARTAMENTO modesto ca- mera cucina o 2 camere acce- ssori cercano affitto giovani spo- si; tel. 732529. 54125 L

CERCASI ufficio 1 o 2 stanze con servizi; telef. ore ufficio al n. 5908. 150 L

FUNZIONARIO bancario cerca affitto appartamento signorile rimodernata costruzione penta- camera zona centrale, tel. fe- riali 38451 ore 9-12. 54624 L

PRIVATO cerca affitto piccolo appartamento bagno o doccia centralina, tel. 727787. 54161 L

M Vendite d'occasione L. 60

OCASIONE vendonsi 2 mate- rasoli molle nuovi, tel. 746881. 54756 M

PELLICERIA Ziliotto casa spe- cializzata nella lavorazione del- le perle e visioni inoltre forte- riaguri leopardi adoni brei- schwanz castori castorini rat- musque cavallini indiani foche. Creazioni modelli 1969-70; at- tenzione alla qualità delle pelli. Pelliceria Ziliotto via Milano 16. 36025 M

SPARHERD Zoppas moderno, altro piccolo 4000 suola gran- vendonsi, Bosco 12 magazzino. 54628 M

TELEVISORI da lire 25.000 a 45 mila con garanzia laboratorio autorizzato Rossetti 51. Telef. 763301. 54063 M

N Acquisti d'occasione L. 60

A.A.A.A.A. ACQUISTO quadri soprammobili pianoforti mobili salotti antichi giacenze eredita- rie per Friuli. Telefonare 30358. 54656 N

ROTTAMI metalli in genere ferro- ghisa acquistansi prezzi mas- simi. Deposito metalli S. Fran- cesco 48, tel. 764539. 35065 N

NN Mobili e pianoforti L. 60

A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti quadri giacenze eredita- rie, tel. 69557. 35939 NN

APPARONE: vendesi soggiorno in stile, tel. 68953. 54802 NN

CUCINE soggiorno sale salotti camerette matrimoniali perma- nenti attaccapanni elementi sin- goli. Poli, Petronio 32. 99 NN

MATRIMONIALI bellissime sog- giorni cucine prezzi vera occa- sione; visitateci. Crasso via Giu- liani 40. 35921 NN

O Commerciali L. 60

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimen- to regali a prezzi convenienti- simili. Oreficeria Sierman via Mazzini 40. 117 O

OO Alimentari L. 60

ACQUE minerali bibite e aperiti- vi: San Pellegrino Reccaro Crodo Boario Fejo Levissima S. Bazzano, Frassato, Ferra- rella Radegosa Rogaska; acque minerali medicinali Fiumi San- gini e Chianciano ai prezzi più bassi consegnate a domici- lio senza cauzione telefonando alla Di.B.E.M.A. 740485, 95043. 35944 OO

VINO si, ma genuino. Vini to- cai, merlot, cabernet, gradi 12 imbottigliato alla produzione a L. 180 al litro. Ogni 15 litri 2 in omaggio. Telefonare 95082.

(Continua in 14.a pagina)

Appartamenti Civildin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutuo e dilazioni

Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107



## SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

BATTAGLIA FORSE DECISIVA ATTORNO ALL'IMPORTANTE CENTRO DEL LIBANO ORIENTALE

## Tentano di conquistare Rachaya i guerriglieri con vano accanimento

Asserragliati nel forte della città, i governativi resistono e contrattaccano - Forti le perdite fra i «feddayin» - Offensiva con carri armati e aerei contro un villaggio tenuto dai palestinesi?

Beirut, 31. Il confronto militare fra guerriglieri palestinesi e truppe libanesi sta assumendo sempre più la fisionomia di una prova di forza portata alle estreme conseguenze: chi vincerà in campo aperto, assumerà un ruolo decisivo nella crisi del Medio Oriente, e potrà influenzare notevolmente eventuali future negoziati per la sua soluzione. Al centro di questo confronto è ancora il settore di Rachaya, nel Libano orientale, dove da tre giorni ormai i guerriglieri tentano di spezzare le difese dei soldati governativi, e si contende la città, strategicamente importantissima per i commandos arabi: ai piedi del monte Hermon, Rachaya domina un'arteria che assicurerebbe alle forze della resistenza una continua linea di comunicazioni, dalla Siria a Israele, anche durante il prossimo inverno, quando la neve renderà impraticabili le strade di montagna.

Rachaya, si dice a Beirut, potrebbe diventare per i libanesi quello che Dien Bien Phu significò per i francesi in Indocina, nel 1954: tuttavia, anche se i guerriglieri gettano ogni energia nella lotta (oggi hanno lanciato due nuovi attacchi), le forze governative, asserragliate nel forte della città, resistono validamente e passano pure al contrattacco. La lotta più accanita è avvenuta ieri, quando oltre 300 razzisti e cinque colpi di mortaio hanno raggiunto la roccaforte dei governativi, mentre seicento guerriglieri andavano all'attacco con mitragliatori e fucili. Dall'interno del forte i libanesi hanno risposto al fuoco con i cannoni, prima di contrattaccare con mezzi corazzati e forze di fanteria. Anche se il bilancio ufficiale finora è di sette morti, due feriti e cinque prigionieri tra i «feddayin», è certo che le perdite tra le loro file sono ben superiori (hanno avuto il tempo di portare via i loro cadaveri). Ha detto il comandante della guarnigione libanese, forse nell'ordine delle decine di vittime «abbiamo dato loro una lezione che non dimenticheranno» — ha commentato lo stesso comandante — i guerriglieri non sono abituati a questo genere di combattimento, e credo sia la prima volta che un vero esercito, come quello che si dispiega per loro. Comunque la pressione dei commandos su Rachaya continua, anche perché i guerriglieri sono benedetti dalla zona circostante, e occupano due villaggi a Est e a Nord-Est della città più una parte di territorio nei pressi del confine con Israele.

Altri combattimenti tra forze libanesi e commandos palestinesi sono scoppiati, oggi, presso una stazione di posta del Libano del Nord: secondo notizie di buona fonte giunta a Beirut, i commandos palestinesi hanno attaccato il posto di polizia di Masbata Hassan, situato a poco più di tre chilometri dalla frontiera siriana e 120 chilometri a Nord di Beirut, con armi pesanti. Forze antiterrorismo appoggiate da mezzi blindati si sono immediatamente recate verso Masbata Hassan per rompere l'assedio ma, sempre secondo la stessa fonte, nella tarda mattinata i commandos hanno proseguito: non vi sono indicazioni sulle perdite dell'una e dell'altra parte. Si tratta del quarto attacco sferrato dai guerriglieri palestinesi.

Dal canto loro, i palestinesi sono accusati i soldati governativi di aver attaccato un villaggio nel Libano meridionale, da loro controllato, con carri armati e aerei: dodici «feddayin» sono morti e 40 feriti. Il villaggio attaccato è quello di Kafir Quik, nei pressi del confine con Israele: dopo pochi minuti di bombardamento aereo, formazioni di carri armati hanno tentato di conquistare il centro abitato, ma i guerriglieri — secondo un loro portavoce — hanno respinto gli assalti con gravi perdite.

Dal Cairo si è intanto appreso che contatti preliminari tra le autorità libanesi e i dirigenti palestinesi potrebbero cominciare nella capitale egiziana, stasera o domani mattina. Tali contatti avverrebbero fra la delegazione del commando della «Lotta armata palestinese» (CLAP), giunta ieri sera al Cairo, e membri della delegazione libanese presente nella capitale egiziana; essi avrebbero lo scopo di preparare eventuali negoziati tra il commando in capo dell'esercito libanese, gen. Bustani, e il presidente dell'«Organizzazione per la liberazione della Palestina» (O.L.P.), Yasser Arafat, che si trova sempre a Damasco, ma che potrebbe giungere al Cairo qualora questi contatti preliminari si rivelassero fruttuosi.

A Beirut è corsa voce oggi che Arafat abbia visitato i suoi uomini che si trovano a Yanta, il primo villaggio occupato dai palestinesi quando, una settimana fa, sono entrati nel Libano orientale: egli avrebbe dichiarato di non avere ancora deciso se recarsi al Cairo per negoziare direttamente con i libanesi. Dal canto suo la delegazione palestinese presente al Cairo sarebbe pronta sin da ora a incontrarsi con il gen.

Bustani, ma quest'ultimo (che dal Presidente libanese Helou ha avuto carta bianca per negoziare) desidererebbe avere colloqui non con intermediari, ma con i più alti dirigenti della resistenza palestinese, cioè con Arafat in persona.

Zamyatin ha chiesto che vengano ripresi al più presto i colloqui fra le quattro grandi potenze, per cercare una soluzione pacifica e concordata alla crisi medio-orientale: tali trattative dovrebbero eliminare le conseguenze della aggressione israeliana. Il portavoce ha aggiunto che le intenzioni dei dirigenti politici israeliani poggiavano più sul peggioramento della situazione che su vere e proprie prospettive di pace.

«Questa politica — ha detto — costituisce un serio pericolo per i destini dei popoli del Medio Oriente, primo fra tutti lo stesso popolo israeliano».

A una domanda sul genere di aiuti che Mosca dà ai guerriglieri arabi, Zamyatin ha risposto: «L'Unione Sovietica aiuta i paesi arabi e ha sottolineato la parola «paesi», evitando qualsiasi accenno ai guerriglieri. Zamyatin ha comunque avuto parole di lode per i commandos palestinesi, che ha paragonato ai partigiani che combattevano contro i nazisti».

Alla conferenza stampa di Parigi, gli Stati Uniti hanno replicato stasera, affermando che Mosca ha rivolto «accuse totalmente false» al Governo americano, in relazione alla crisi medio-orientale: in una dichiarazione diffusa dal Dipartimento di Stato, si mette inoltre in dubbio la volontà del Governo sovietico di giungere a una soluzione pacifica del conflitto arabo-israeliano.

Le autorità francesi mantengono il massimo riserbo sulle circostanze e sulle conseguenze della scoperta della rete spionistica romana che ha portato all'arresto di sette persone — sei francesi e un romeno — e provocato l'immediato rientro a Bucarest di tre diplomatici rumeni accreditati a Parigi. Viene comunque ammesso che si tratta del più importante caso di spionaggio scoperto in Francia in favore di un paese comunista, anche se il governo di Zamyatin, gli Stati Uniti hanno replicato stasera, affermando che Mosca ha rivolto «accuse totalmente false» al Governo americano, in relazione alla crisi medio-orientale: in una dichiarazione diffusa dal Dipartimento di Stato, si mette inoltre in dubbio la volontà del Governo sovietico di giungere a una soluzione pacifica del conflitto arabo-israeliano.

Attualmente, è certo solamente che il via alle indagini dei servizi francesi di controspionaggio è stato dato corso, e che il 4 agosto scorso, del funzionario della NATO Francis Roussille, il quale aveva confessato di aver trasmesso ad un certo emonaco Michel, noto dietro il quale si nascondeva il segretario dell'ambasciata di Romania a Parigi Mihai Kartman, circa cinquemila documenti segreti. E' cominciata allora l'inchiesta dell'«DST», il servizio francese di difesa e sorveglianza del territorio, ricca di episodi misteriosi che solamente alla luce degli ultimi avvenimenti possono essere situati nella loro giusta luce.

L'8 agosto scorso, per esempio, un ex pilota della squadra Normandie-Niemen, il colonnello De Jourquet de la Sal, è stato ucciso nel tentativo di fuggire dalla finestra della sua abitazione, all'undicesimo piano di un palazzo di Ivry. Coincidenza o dir poco strana: il colonnello, che aveva molte amicizie nei ranghi dell'«Est» ed in particolare in Romania, si era pettato dalla finestra nel momento preciso in

quale due agenti della «DST» suonavano alla sua porta. Più recentemente un secondo misterioso episodio: il 26 ottobre su una strada non lontana dall'aeroporto di Bucarest il tenente colonnello Cheyron de Beaumont d'Apac è rimasto vittima di un «canale» incidente: un autocarro sbucato da una stradina laterale lo ha travolto, uccidendolo sul colpo. L'«Ulf» ufficiale e il capo dell'ufficio francese della difesa nazionale. Nonostante questo secondo avvenimento, che alcuni responsabili della «DST» hanno definito come un «avvertimento» nei confronti di alcuni giovani greci, in gran parte studenti, accusati di una serie di attentati terroristici perpetrati nelle ultime settimane ad Atene. I dieci imputati, tutti rei confessi, erano ancora in attesa di aver formato un'organizzazione denominata «Unione democratica» che aveva come scopo quello di opporsi all'attuale regime dei colonnelli.

La Corte ha accolto quasi integralmente la richiesta del Pubblico Ministero che nell'arringa pomeridiana aveva chiesto la condanna a 25 anni di reclusione per quattro dei dieci imputati.

Il 29 ottobre è serenamente spirata dopo lunga infermità.

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani.

I Ministri degli Esteri dell'«Est» a Praga. I Ministri degli Esteri del Patto di Varsavia hanno concluso oggi a Praga la loro conferenza a Budapest, negli stessi paesi. Al termine della conferenza, in un breve colloquio con la stampa, il Ministro degli Esteri sovietico Andrei Gromiko ha espresso la convinzione che «le condizioni per la firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».

Due punti principali figurano nel comunicato il cui testo è stato diramato qualche ora più tardi. Si tratta dei tre criteri informativi della eventuale conferenza sulla sicurezza europea secondo i Paesi del blocco di «Varsavia»: 1) reciproca rinuncia a ricorso alla forza o minaccia di usare la forza nei confronti di altri Paesi dell'«Est» e dell'Ovest europeo; 2) collaborazione economica fra l'Europa occidentale e l'Europa orientale.

I giornalisti occidentali che, come si è detto, erano stati tenuti accuratamente lontani dal castello di Lany, sono stati invitati alla cerimonia della firma del trattato conclusivo in un grande salone del palazzo Czernin, dove ha sede il Ministero degli Esteri cecoslovacco. La conferenza ha avuto luogo nel castello di Lany, una trentina di chilometri da Praga, da cui i giornalisti erano stati tenuti lontani».



Ogni 6 minuti sull'Italia c'è un volo Ati - Volare Ati costa poco: 30 lire a Km.